



**REVOLVER PUBLISHING
CATALOGUE 2015/2016**

INCLUDING BACKLIST

Es ist ein triviales Grundgesetz, daß eine Kunst erst in der Präsentation zur Geltung kommt. Jede Kunst aber kennt ihre spezifisch-alternative Form der Vergegenwärtigung: neben der Lektüre die Rezitation, neben der Aufführung die Wiedergabe. Wer das Problem der Ausstellung ernst nimmt, der findet anhand eines Buches, das die Werke bildender Kunst nur reproduzieren kann, zu einer gewissen Autonomie zurück. Während man in Museum, Galerie, sogar im Atelier einer kaum berechenbaren Situation ausgesetzt ist, trifft man sich in den eigenen vier Wänden mit dem Künstler (ob zeitgenössisch oder längst kanonisiert) wie in einer persönlichen Korrespondenz. Anstatt den Provokationen der Retina sowie allerlei körperlichen Befindlichkeiten des Augenblicks ausgeliefert zu sein, stellt sich fast eine gemeinsame Autorschaft her. Man darf glauben, dem Ursprung künstlerischer Produktion näher zu kommen. Der Künstler selbst ist gewohnt, die Realität wörtlich zu nehmen und die Welt wie einen aufgeschlagenen Katalog zu betrachten.

Andreas van Dühren

Björn Hegardt (ed.)
**FUKT #14 - MAGAZINE FOR
 CONTEMPORARY DRAWING**

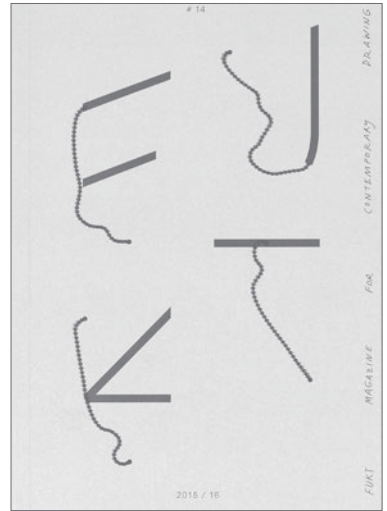
FUKT Magazine is a Berlin-based magazine for contemporary drawing, beautifully designed with a focus on the visual. All without ads, and published yearly, the publication is inviting the most interesting and adventurous international artists and writers to publish their images and views on contemporary drawing practice. FUKT is in constant transformation with issues in different sizes and layouts. The magazine is designed by Ariane Spanier and edited by Björn Hegardt.

Artists featured in Fukt #14:

Walter Sutin (US), Ulrike Mohr (DE), Tommy Krek Svenings-son (SE), Tiffany Chung (VN), Sissel Fredriksen (NO), Selina Reber (CH), Rirkrit Tiravanija, Nikolaus Gansterer/Jan-Philipp Frühsorge (AU/DE), Maria Calandra (US), Marcel Dzama/Lines & Marks (CA), Mamie Tinkler/Tina Kukielski (US), Louise Despont (US), Louise Bourgeois (US/FR), Jean Bedez (FR), Inken Reinert (DE), Hannah Drossman (US), Fritz Panzer (AU), Benji Boyadgian (IL)/Basak Senova (TR), Abu Bakarr Mansaray (SL), Joe Rudko (US), Simon English (UK), Andy Kuhn (KR)

Berlin 2015, 216 pages, ill., 17 x 24 cm, softcover, English

16,00 €
 ISBN 978-3-95763-298-2



Christian Niccoli
Sketchbooks and
Drawings

Christian Niccoli SKETCHBOOKS AND DRAWINGS

The publication “Christian Niccoli – Sketchbooks and drawings” is a collection of drawings made between 2010 and 2014.

Christian Niccoli works primarily with video and video installation. The book presents the research behind his artistic practice as a series of drawings and storyboards. The artist uses this medium to capture ideas, intuitions and thoughts. Some drawings are just stand-alone images. Others attempt to shape a “visual intuition”, something that can possibly be developed into a filmic representation.

Berlin 2015, 96 pages, ill., 21 x 30 cm, softcover, German

22,00 €
ISBN 978-3-95763-272-2

❖

Natalija Ribovic SUNDANCE

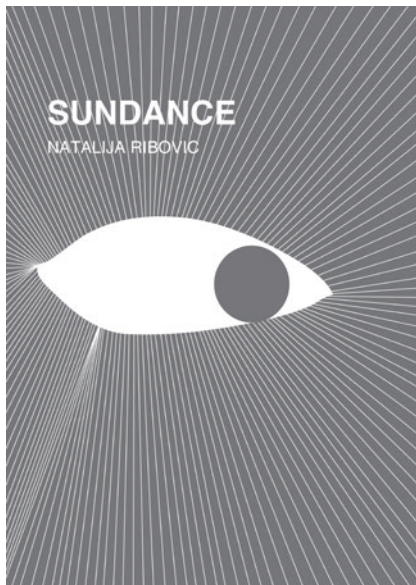
“Sundance” is an experimental book project conceived by Natalija Ribovic.

The artist has been working for two years in developing her project and she realized it in 2014 just before other people tried to launch the same idea onto the market.

The empty white pages with the nineteen poems and its drawings contained in the book developed by the artist react to UV-light, i.e. it can be read only when the book is exposed to UV-light. On the contrary, the text is invisible and remains hidden.

Berlin 2016, 68 pages, ill., softcover, 21 x 29,7 cm,
German/English/Italian

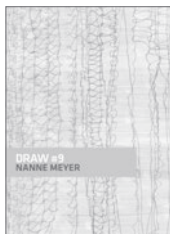
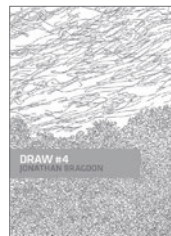
24,00 €
ISBN 978-3-95763-312-5



Jonathan Bragdon
DRAW #4

Berlin 2014, 32 Seiten, zahlr. s/w-Abb., 16,3 x 23 cm, broschiert, Auflage:
300 nummerierte Exemplare

12,00 €
ISBN 978-3-95763-224-1



Nanne Meyer
DRAW #9

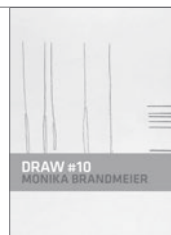
Berlin 2015, 32 Seiten, zahlr. s/w-Abb., 16,3 x 23 cm, broschiert, Auflage:
300 nummerierte Exemplare

12,00 €
ISBN 978-3-95763-273-9

Monika Brandmeier
DRAW #10

Berlin 2015, 32 Seiten, zahlr. s/w-Abb., 16,3 x 23 cm, broschiert, Auflage:
300 nummerierte Exemplare

12,00 €
ISBN 978-3-95763-311-8



DRAW #1 - NORA SCHATTAUER
DRAW #2 - KATHARINA HINSBERG
DRAW #3 - STEPHAN BAUMKÖTTER
DRAW #5 - NORBERT SCHWONTKOWSKI
DRAW #6 - THOMAS MÜLLER
DRAW #7 - OLAV CHRISTOPHER JENSSEN

Ziel dieser von Nora Schattauer kuratierten monographischen Reihe ist es, vielfältige Facetten zeitgenössischen Zeichnens (Schwerpunkt: nicht-illustratives Zeichnen) zu versammeln und zur Diskussion zu stellen.

Für jede Ausgabe wird ein Künstler/eine Künstlerin eingeladen.

32 Seiten, zahlr. s/w-Abb., 23 x 16,3 cm, broschiert, Deutsch
Auflage: 300 nummerierte Exemplare

je 12,00 €

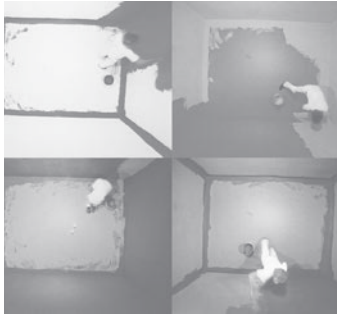
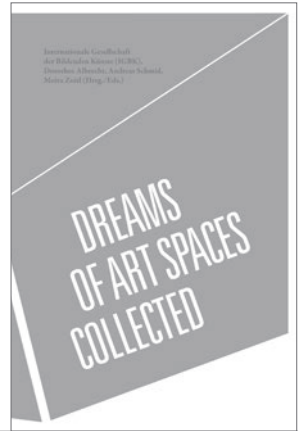
ISBN 978-3-86895-095-3
ISBN 978-3-86895-097-7
ISBN 978-3-86895-120-2
ISBN 978-3-86895-230-8
ISBN 978-3-86895-231-5
ISBN 978-3-95763-065-0

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste
Dorothee Albrecht/Andreas Schmid/Moira Zoitl (ed.)
DREAMS OF ART SPACES COLLECTED

The Dreams of Art Spaces Collected Reader combines eleven contributions on project spaces, initiatives, and networks by authors from Africa, the Middle East, India, China, Eastern Europe, and Germany – from experts who call these places home. Dreams of Art Spaces Collected was launched in 2007 and has been growing and changing continuously ever since. The Reader is published by the Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK), Dorothee Albrecht, Andreas Schmid, and Moira Zoitl.

Berlin 2015, 208 pages, ill., 16 x 21 cm, softcover, German/English

12,90 €
ISBN 978-3-95763-249-4



by courtesy of MMK

Eva Ehninger, Laurenz, Antje Krause-Wahl (ed.)
IN TERMS OF PAINTING

This book reframes the role of painting during 1965 and 1975. Essays written by international scholars examine how “painting“ war present during this defining period of Postmodernism – as an embattled parameter in the evolving anti-formalist discourse of the 1970s, as an increasingly defensible form of artistic practice, or by being conceptually integrated into another medium.

Berlin, 2015, 224 pages, ill., ca. 15 x 23 cm, English

21,00 €
ISBN 978-3-95763-309-5



Laboratorio 060
**FRONTERA. A SKETCH FOR THE CREATION OF
A FUTURE SOCIETY**

Can art affect life or at least give us a direction to change it?
Frontera. A Sketch of a Future Society, is a bilingual book with international contributions about an experimental public art project that tried to transform the everyday life in a Southern Mexican border in Frontera Corozal, in Chiapas.

Berlin 2015, 368 pages, ill., 22,5 x 17 cm, hardcover, English/Spanish

ca. 35,00 €
ISBN 978-3-95763-288-3



Andreas van Dühren (ed.)
TEXT #13 „IMAGE“

The new issue of TEXT, edited by Andreas van Dühren, presents a discussion on photography, suggesting this medium as a major discipline, including film and video, and trying to figure out an updated definition of the term “image”. It contains dialogues with Bill Beckley, Barbara Probst and Lucia Love, as well as statements by Paul Graham and Ernie Gehr, also a groundbreaking essay by Morgan Fisher on Carl Andre and Film – with further contributions by Damien Hirst, Duane Michals and Frank Stella.

Berlin 2015, 120 pages, ill., 21 x 30 cm, softcover, English

18,00 €
ISBN 978-3-95763-308-8

Kata Krasznahorkai (ed.)
**CRITIQUE AND CRISIS –
LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ
RECONSIDERED**

CRITIQUE AND CRISIS questioned between 2012-2015 the last common denominator of European crisis philosophy, namely, the basis of a democratic order. The goal of the series was to see how these principles measure up to Europe’s current self-image from the per-spective of artists.

Berlin 2015, 184 pages, ill., 16,5 x 23 cm, softcover, English

17,00 €
ISBN 978-3-95763-291-3



Hans Winkler / Felipe Dulzaides

DESIVO

DESIVO has carried out a great number of art interventions in public spaces that integrate organically into the streets of Havana. The art collective had actively participated in the shaping of Havana's street since 30 years.

The artists Felipe Dulzaides and Hans Hs Winkler have completed research and documentation on the work of DESIVO for a number of years. The group could be considered as one of the best examples of urban art since they essentially add nothing to the environment. They work from and towards it. They leave their dent on the city, playing with the meaning of work in a specific site.

In this research Dulzaides and Winkler call for reflection on the different creativity levels that surround us, which we often take for granted. Then, it is a tribute to this seemingly tireless, revolutionary group, forever involved in ongoing dialogue and ontological revision, deviating towards an apparently commonplace poetry and inciting us to re-visit it from a different perspective and thus lure our minds.

Berlin 2015, 86 pages, 36 Photos, 21 x 21 cm, softcover, English

28,00 €

ISBN 978-3-95763-310-1



Björn Behrens
NACH DER WAHRHEIT

The artist book consists of three different photography series
MEMENTO MORIENDUM ESSE 2012

In this five-part series, shot in dark locations, the photographer uses a hard light flash to capture the reflections of shiny leather jackets on the backs of various men.

TROST DER ANDEREN / CONSOLATION OF THE OTHERS 2010

This series consists of 12 photographs. The images of six boys and of six dogs are set out in a kaleidoscope-like circle on a black-painted wall.

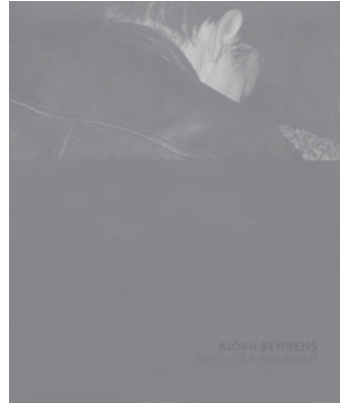
BASED ON TRUTH 2013 – 2014

All photos in this three-part series were shot at night.

The first part shows four images of flying seagulls opposite six images of burnt-out cars.

Berlin 2014, 96 pages, 35 ill., 5 Installation photos, 27,5 x 33,5 cm, softcover, German/English

35,00 €
ISBN 978-3-95763-243-2



Marlene Apmann / Anja Bohnhof
LOVE COMES LATER

Arranged marriages are most common in India and are celebrated as colourful spectacles on a grand scale. Large halls or tents are transformed by designers to extravagant stage architecture into Indian dream worlds. Replicas of famous Indian cultural monuments favourite decorations. In precious, dazzling outfits they celebrate the traditional marriage ceremony on different stages with hundreds of elegantly dressed guests. The photographic series »love comes later« allows a view behind the settings and shows pictures, taken before and after the real wedding reception and portraits from rich decorated women in their wedding sari, taken months and years after their wedding ceremonies.

Berlin 2015, 72 pages, ill., 21 x 24 cm, softcover, German/English

12,00 €
ISBN 978-3-95763-279-1

Emil Salto
LIGHT FORMS

Salto's light experiments trace the borderland of expanded photography. Directed by his awareness that perception is an embodied act, Salto deliberately uses a blind process of image making in the darkroom. There, his body movements and light produce unforeseeable afterimages. Once released from that temporal lapse and the darkness of that setting, Salto extends his experiments with light and form to kinetic armatures, spatial environments and to the viewer.

Berlin 2015, 61 pages, 39 illustrated pages plus leporello, 15 x 23 cm, softcover, English

21,00 €
ISBN 978-3-95763-265-4

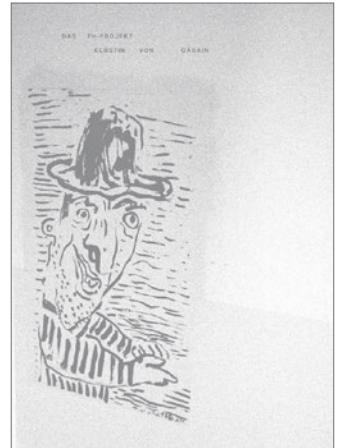


Kerstin von Gabain DAS FH-PROJEKT

Kerstin von Gabain hat acht ehemalige BewohnerInnen der Otto-Mühl-Kommune Friedrichshof interviewt, die ihre gesamte Kindheit in der Kommune verbracht haben. Ausgangspunkt ist der Ort selbst. Was können Erinnerungen an einen Ort über die soziale Struktur erzählen?

Berlin 2014, 152 Seiten, 18 s/w-Abb., 16,5 x 22,5 cm, broschiert, Deutsch

14,60 €
ISBN 978-3-95763-231-9



Liz Linden / Jen Kennedy THE NEW YORK TIMES - FEMINIST READING GROUP - YEARBOOK 2014

The New York Times Feminist Reading Group Yearbook is a selection of newspaper clippings, annotations, and other ephemera collected from the six public performances of The New York Times Feminist Reading Group that took place in 2014.

Berlin 2014, 96 pages, ill., 19,5 x 26,5 cm, softcover, English

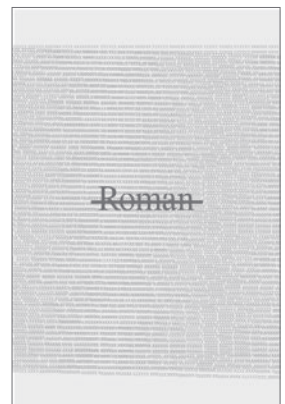
15,00 €
ISBN 978-3-95763-246-3

hoelb/hoeb ROMAN

Die Publikation gibt Erinnerungsprozesse einer Dorfbewölkerung wieder. Das Künstlerduo hoelb/hoeb realisierte die Ausstellung "Oral History" mit 32 Zeitzeugen. Es entstand ein umfangreiches Bild-, Ton- und Videoarchiv. Ausgangspunkt ist Schloss Hainfeld/Stmk.

Berlin 2015, 755 Seiten, zahlr. Abb., 11,8 x 17,80, broschiert, Deutsch

21,00 €
ISBN 978-3-95763-245-6



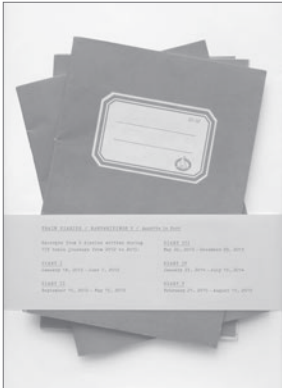


Annette le Fort **MOTHERS DIARIES / HANDWRITINGS I - IV**

This book contains extracts from diaries written by my mother, my grandmother, my great-grandmother and my great-great-grandmother, in other words, the female line of the family on my mother's side. Following on the paths taken in the diaries, I went in search of the places, houses and landscapes described in the diaries and which played a special role in our family. Most of them are places of longing that either no longer exist, or have changed considerably. I took copies of the diary pages with me and wrote my own entries across the lines, overwriting them with my own experiences and thoughts. My wish was to touch those lines, to retrace the words, to fathom them and at the same time cover and preserve their secret. That is the origin of these four double diaries.

Berlin 2015, 4 loose booklets, 120 pages + envelope with band, 21,5 x 29,7 cm, softcover, English

ca. 20,00 €
ISBN 978-3-95763-295-1



Annette le Fort **TRAIN DIARIES / HANDWRITINGS VI - X**

Since several years, I have been writing a "train diary" whenever I travel by train. While traveling, I look out the window and write in a notebook at one and the same time – individual words, text fragments that attempt to capture something of what I see passing by. My eyes are focussed not on the page but on the landscape. This is both an intense and a meditative process in which my body becomes an instrument that, at a relatively fast speed, translates images into words and those words into movement. Written into my text is the movement of the train, the swaying and shaking, rendering it largely illegible and turning it into a second landscape made up of lines. On almost every train journey I make, I write a double page, which takes me about half an hour. This publication shows excerpts from five train diaries which I have written during 173 train journeys over the past four years.

Berlin 2015, 5 loose booklets, 100 pages + envelope with band, 21,5 x 29,7 cm, softcover, English

ca. 20,00 €
ISBN 978-3-95763-305-7

Annette le Fort **SEVILLA DIARY / HANDWRITINGS V**

This booklet contains pages from a simultaneous diary which I wrote in May 2006 in Sevilla together with my Iraqi friend Mohamed. On three consecutive days we each wrote a double page, he from right to left in Arabic, me from left to right in German. In the middle of the page, our hands crossed so that each of us wrote over the text of the other. Our lines of handwriting became intertwined and the script illegible. I captured the process of this simultaneous writing in the three-part video film Sevilla Diary (2006).

Berlin 2015, Booklet with 8 pages + postcard, 28 x 38,5 cm, softcover, English

ca. 8,00 €
ISBN 978-3-95763-296-8



Stefano Cagol
THE BODY OF ENERGY (OF THE MIND)

The project by Stefano Cagol is a journey across Europe during which he carried out a metaphorical and symbolic survey to 'give body' to energy, immaterial and invisible: cultural energy, individual energy, collective energy, exchanges of energy among people and environment. It has been realized in 15 museums and art initiatives – like Museum Folkwang, Essen; MAXXI, Rome; Museion, Bozen; Kunst Halle Sankt Gallen; ZKM, Karlsruhe – crossing 10 nations from Norway to Gibraltar during the 6 months trip.

By each stop the artist achieved participative actions that involved the public and have been captured by photo, video and an infrared camera as symbolic energy keeper.

Berlin 2015, 256 pages, ill., 15 x 21 cm, hardcover,
English/partly German

25,00 €
ISBN 978-3-95763-271-5

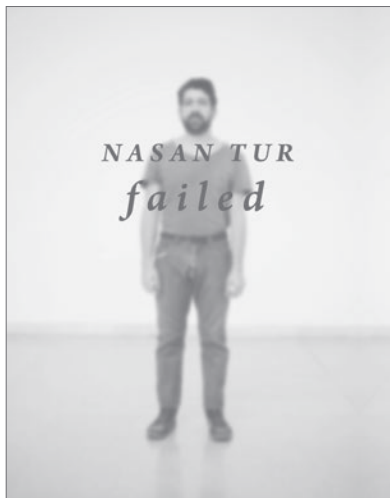


Nasan Tur **FAILED**

The first monograph Nasan Tur: his work from the late 90 until today. With texts by Mario Codognato, Karin Pernegger and a conversation between Hou Hanru and Nasan discussing the role of the artist in society and art between activism and politics.

Berlin 2015, 238 pages, ill., 24 x 30 cm, hardcover,
German/English

38,00 €
ISBN 978-3-95763-256-2





Halil Altindere
REALITY IS ELSEWHERE / GERÇEKLIK BAŞKA YERDE

Altindere, whose works have been recognized all over the world, presents his recent works of the last three years. 'Wonderland' video that is about transformation of Sulukule shot with hip hop band Tahribad-ı İsyân was accepted in MoMA collection.

Berlin 2015, 112 pages, ill., 15 x 21 cm, hardcover, English/Turkish

19,00 €
ISBN 978-3-95763-277-7

Cevdet Ereğ
LESS EMPTY MAYBE / AZ BOS BELKI

Cevdet Ereğ, is known as the main follower of sound, space and rhythm in Turkish contemporary art scene. The most significant themes seen in his work appear as very controlled intervention (LESS), decisive use of emptiness and voids (EMPTY), and a certain open-endedness (MAYBE).

Berlin 2015, 112 pages, ill., 15 x 21 cm, plastic cover, softcover, English/Turkish

15,00 €
ISBN 978-3-95763-287-6



Art-ist Publications represents the most innovative and critical discourse on contemporary art in Turkey to emerge since the momentum of development seen in the local art scene during the 1990s. Each publication aims to create debate-oriented content that will help to produce and record memory in order to offer a unique form of knowledge on the art situation and artistic production of Art-ist Publications' context.

Canan: **TO HELL / CEHENNEME KADAR**
ISBN 978-3-95763-093-3

Burak Delier: **DISPLACING SILENCE / SESSİZLİĞİ YERİNDEN ETMEK**
ISBN 978-3-95763-037-7

Aşlı Cavusoglu: **MERCURY IN RETROGRADE / MERKÜR GERİLİYOR**
ISBN 978-3-86895-259-9

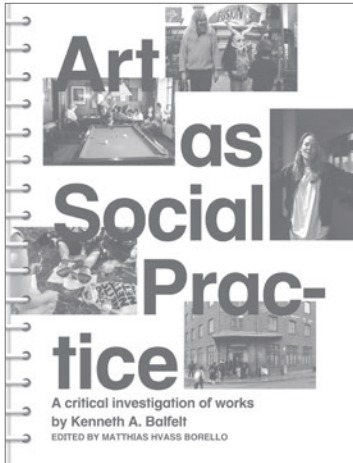
Can Altay: **PIGEONS ARE PEOPLE**
ISBN 978-3-86895-126-4

Sener Özmen: **A ŞENER ÖZMEN BOOK – BİR ŞENER ÖZMEN KİTABI**
ISBN 978-3-86895-153-0

Bashir Borlakov: **FICTIONAL REALITY /KURGUSAL GERÇEKLIK**
ISBN 978-3-86895-035-9

Ahmet Ögüt: **INFORMAL INCIDENTS / KAYITDISI VUKUATLAR**
ISBN 978-386895-362-6

je 15,00 €



Matthias Hvass Borello (ed.)
**ART AS SOCIAL PRACTICE – A CRITICAL
INVESTIGATION OF WORKS BY KENNETH
A. BALFELT**

Art as Social Practice – A critical investigation of works by Kenneth A. Balfelt looks at a number of vigorously debated collaborative projects undertaken over the past twelve years in and outside Denmark by artist Kenneth A. Balfelt. It contains both introductions to five projects, interviews with the people involved in the projects and finally four essays trying to reflect on the impact of these kinds of artworks. As in many other social art practices Balfelt frequently works with a highly-defined and often marginalised group.

Berlin 2015, 229 pages, ill., 18 x 21 cm, hardcover, English

33,00 €
ISBN 978-3-95763-276-0

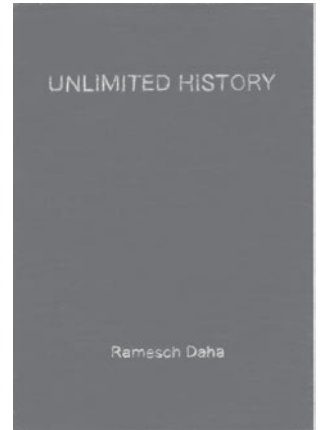


Ramesch Daha **UNLIMITED HISTORY**

The title of Ramesch Daha's longterm project, Unlimited History, is suggestive of an all encompassing narrative of world history, yet it is a work of détournement, made "possible by the capacity of devaluation," as written by the artist Asger Jorn. Further on he states "there remain only two possibilities for us in Europe: to be sacrificed or to sacrifice. It is up to you to choose between the historical monument and the act that merits it."

Berlin 2016, 176 pages, ill., 23,5 x 29,7 cm, hardcover, German/English

ca. 49,00 €
ISBN 978-3-95763-292-0



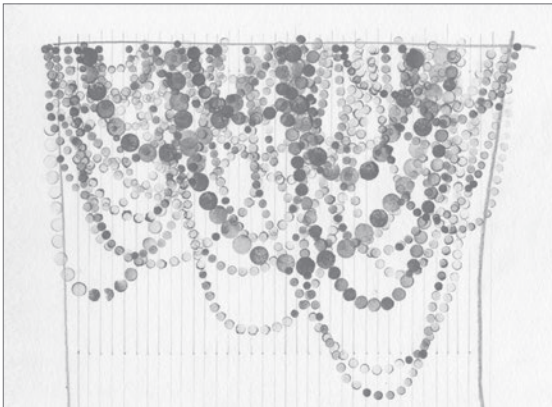
Katja Davar **DAZZLING DEBT**

Dazzling Debt is a publication documenting two complementary exhibitions by Katja Davar.

ed. by Martin Schick & Simone Scholten. In association with the exhibition 'How the Mind Makes Forever' at the Galerie der Stadt Backnang and the exhibition 'Currency Galore' at Galerie Kadel Willborn, Düsseldorf. With essays by Ilka Becker & Florian Wüst.

Berlin 2015, 172 pages, ill., 27 x 21,5 cm, hardcover, embossed linen, English/German

ca. 28,00 €
ISBN 978-3-95763-314-9



Lutz-Rainer Müller / Stian Ådlandsvik **YOU ONLY TELL ME YOU LOVE ME WHEN YOU'RE DRUNK**

... is the title of a temporary public sculpture and the accompanying exhibition created by Lutz-Rainer Müller and Stian Ådlandsvik in 2010. The starting point was a wooden house dating from 1956 on the island Askøy in Western Norway. The old single-family home, a relic of the sober housing of the post-war era, had to give way to a new apartment complex, and it was therefore due to be demolished. The artist duo developed a means of transforming the house before it was demolished: they made an accurate model of the house, which they sent around the world by post in poor packaging. Not surprisingly it suffered major damage during the journey, and the artists used this specific damage as a template for rebuilding the house. The resulting public sculpture was accompanied by an exhibition at Hordaland Art Centre in Bergen.

Berlin 2015, 114 pages, ill., 24 x 30cm, softcover,
German/English/Norwegian

21,00 €
ISBN 978-3-95763-281-4



Karin Hansson (ed.) **PERFORMING THE COMMON**

Performing the Common documents an artistic research project about public spaces, private networks and the art of organizing collective meaning.

The privatization of public space has changed the common. New common room has been created within the private sphere. When is the public the common? Where do you go when you want to talk to The Others? Performing the Common explores the manifestations of the public sphere in town squares, in stairways and under TV sofas. The project was developed 2010-2012 by the Department of Computer and Systems Sciences (DSV) at Stockholm University and The Royal Institute of Art in Stockholm, and took place in the public spaces in Husby, and at Moderna Museet in Stockholm.

Berlin 2015, 152 pages, ill., 21,5 x 27 cm, hardcover, English/Swedish

15,00 €
ISBN 978-3-95763-268-5

Azra Akšamija
**MOSQUE MANIFESTO - PROPOSITIONS
FOR SPACES OF COEXISTENCE**

Mosque Manifesto offers a repertoire of ways in which creative forms of Islamic representation may foster better understanding between cultures, and generate a critical response. Narrated in the form of a manifesto, this monograph brings together a unique range of mosque-themed projects created by artist and architectural historian Azra Akšamija.

Berlin 2015, 440 pages, ill., 10,5 x 19,4 cm, hardcover, English

ca. 29,00 €
ISBN 978-3-95763-299-9

MOSQUE MANIFESTO



Propositions for
Spaces of Coexistence

AZRA AKŠAMIJA

**Katrín
Agnes Klar**

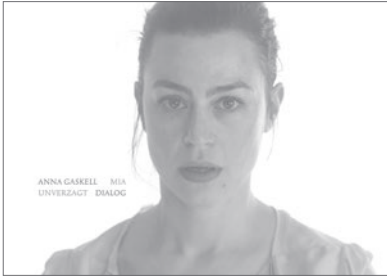
Katrín Agnes Klar
DEMOCRATIC MOMENT

What makes Katrín Agnes Klar's technique distinctive is rather conveyed through the picture than in the picture. Her approach describes a complex structure made up of opposites whose arrangement reveals a recurrent, methodical game invariably concerning the dialectic of our own perspective; the inevitably identical frame of reference reverberating around our direct viewpoint.

Berlin 2014, 112 pages, ill., 17 x 24 cm, softcover, German/English

19,00 €
ISBN 978-3-95763-247-0

**Democratic
Moment**



Anna Gaskell / Mia Unverzagt **DIALOG**

DIALOGUE shows a direct comparison of two artists who know each other well. Mia Unverzagt (Bremen) und Anna Gaskell (New York) produced various new art works in cooperation. They are extensively visualized and analyzed in the catalogue.

text: Phil Auslander, Chris Kraus and Ingmar Lähnemann.
Städtische Galerie Bremen (ed.)

Berlin 2015, 196 pages, ill., 29,7 x 21 cm, German/English

24,00 €
ISBN 978-3-95763-315-6

Agnes Fuchs **MANUALedition**

This book-project is an experimental setting in eight parts presenting several projects and examples, or samples of Agnes Fuchs' artistic practice. The booklets (manuals) are operating visual objects, or tools.

Berlin 2015, 6 Booklets 68 pages, ill., 21,5 x 28 cm, 1 Booklet (texts: Victor Enolski, Franz Thalmair), 32 pages, 16,5 x 24 cm, 1 Poster/
poème appareil (échelle), 56 x 80 cm, softcover, German/English

ca. 35,00 €
ISBN 978-3-95763-297-5

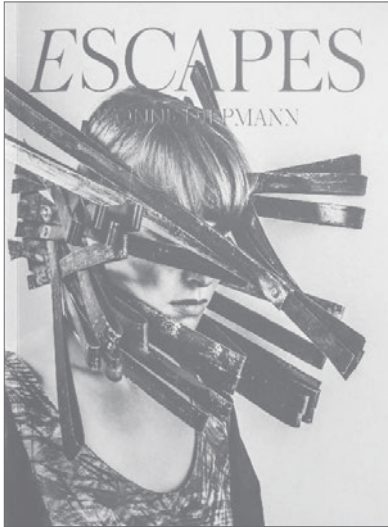


Agnès Wyler **THE SUSPECTS**

110 collages, created 1987-2015, at irregular intervals or arranged by chance. A merry mess of scraps, oblique finds, own notes, from biographical debris and living reminiscences ...

Berlin 2015, 120 pages, ill., 21,5 x 28 cm, softcover, German/English

34,00 €
ISBN 978-3-95763-285-2



Ivonne Dippmann
**ESCAPES – DAS VERSCHWINDEN AUS
DER LANDSCHAFT**

Based on the in November 2013. "Reimersdahl Dippmann" founded cooperation project, ESCAPES describes cycle of artworks concentrated only on abstract shapes Landscape structures and rhythmic movement sequences employed - whether on paper, cloth, or brass...

Berlin 2015, 128 pages, ill., 22 x 30 cm, softcover,
German/partly English

29,00 €
ISBN 978-3-95763-286-9

Christa Dichgans
MALEREI

In ihrer ersten Monografie stellt die renommierte Malerin Christa Dichgans ihr Werk in einer Auswahl vor. Die Skala reicht von Pop-Patterns bis zu religiösen Insignien. Im Gespräch mit dem Herausgeber, Andreas van Dühren zieht sie ein zeitloses Resümee.

Berlin 2015, 86 Seiten, zahlr. Abb., 30,5 x 30,5 cm, broschiert, Deutsch

35,00 €
ISBN 978-3-95763-294-4



Tomek Mzyk
10 TAFELN / 4 PROJEKTIONEN

This photographic works engages places and architectural concepts that can function as synonyms for failed and unfulfilled political and social utopias. The publication "10 Tafeln / 4 Projektionen" displays motifs from two new series of works Mzyk photographed in the abandoned rooms of a soon to be demolished school building.

Berlin 2015, 20 pages, 10 images, 21 x 28 cm, incl. 2 posters, 4 images,
37 x 52 cm, softcover

16,00 €
ISBN 978-3-95763-303-3



Mike Hentz **STRAWBERRY ROBBERY WORKS 8 (1976/2016)**

40 Jahre Lautgedichte und Poesie Sonore von Mike Hentz.
Mit Texten in assoziativen Ketten, Fantasiesprachen und akustischen Kunstwerken.

Zwischen Slam und Dada und doch anders.

Seit Jahren setzt Mike Hentz seine Kreationen in Performances, Lectures und Konzerten um.

Begleitet wird das Buch mit vielen Abbildungen von einer Audio- und Video-CD, welche die Liveperformances und Studioaufnahmen dokumentiert.

Berlin 2016, ca. 160 Seiten, zahlr. Abb., 29,5 x 21 cm, gebunden,
Deutsch und eigene Sprache

ca. 35,00 €
ISBN 978-3-95763-317-0



WÖRTERBUCH MINUS DELTA T (1986/2016)

Das Original Wörterbuch der Künstlergruppe Minus Delta t von 1986, erstmalig editiert vom Michael Kellner Verlag, wird hier neu verlegt und die Arbeitssprache von Minus Delta t (Mike Hentz und Karel Dudesek) 2016 mit einem neuen Kapitel aktualisiert und erweitert.

Das Wörterbuch gibt einen verfeinerten Einblick in die Weltbilder und Kritik, sowie humoristische Betrachtungen der Arbeits-, Privat- und Kunstwelt von Minus Delta t, damals während der 80ziger Jahre und brandaktuell von heutigen Standpunkten aus gesehen.

Berlin 2016, ca. 120 Seiten, 21 x 14,5 cm, gebunden,
Englisch/Deutsch

ca. 25,00 €
ISBN 978-3-95763-316-3

Katharina Hohmann / Christiane ten Hoevel (ed.)
**ICH HABE MIR DAS PARADIES IMMER ALS EINE
ART BIBLIOTHEK VORGESTELLT**

Künstlerische Vorschläge für die Amerika Gedenkbibliothek, Berlin
Die Anthologie stellt eine Sammlung von kurzen Texten, Konzepten Zeichnungen, Collagen und Fotografien von bildenden Künstlern_innen vor. Ausgangspunkt ist die Frage nach imaginären künstlerischen Eingriffen in einen ganz spezifischen Bibliotheksraum, den der Amerika Gedenkbibliothek. Im Was-Wäre-Wenn-Modus, der am Ursprung jeder Fiktionalität steht, lassen wir die Bibliothek um uns herum treiben und treiben in ihr.

Zur freien Entfaltung dieser Fiktion haben die Herausgeberinnen 22 Künstler_innen bzw. Künstlerduos, eingeladen, die in ihrer künstlerischen Praxis an Bezügen zu Buch, Lesen und Bibliothek arbeiten.

Berlin 2014, 140 Seiten, ill., 12 x 18,5 cm, zahlr. Abb., broschiert,
Deutsch/Französisch/Englisch mit Übersetzungen ins Deutsche

15,00 €
ISBN 978-3-95763-252-4



Steffi Weismann / Ursula Maria Berzborn
KULE HAUS BERLIN

Die Publikation des Kunsthausprojektes spiegelt eine Utopie als Langzeitexperiment. Sie spannt einen einzigartigen Bogen von der Hausbesetzung im Sommer 1990, über die Sanierung in baulicher Selbsthilfe, bis zur heutigen Form einer heterogenen Künstlergemeinschaft, die mehrere Generationen umspannt. Die Idee, Kunst und Leben zu verbinden, wird an diesem Ort bis heute praktiziert.

Politische Strategien, künstlerische Arbeitsweisen und die Gruppe der BewohnerInnen haben sich über die Jahre verändert. Die Netzwerke, die sich an diesem Ort gebildet haben, sind inzwischen international.

Berlin 2015, 500 Seiten, zahlr. Abb., 21 x 27 cm, gebunden,
Deutsch/Englisch

29,00 €
ISBN 978-3-95763-307-1



Franz Thalmair (ed.) for the Universit of Applied
Arts Vienna
RE-

From appropriation to copy, from loop to remake, from sample to quote – it is impossible to imagine current art production without the principle of reiteration. Working methods that use repetitive moments are omnipresent and deeply anchored in artistic processes. However, despite the sameness inscribed in it, reiteration contradictory.

The artists book „Re-“ and the eponymous exhibition in the Kunstraum Niederoesterreich get to the bottom of this phenomenon. The multifaceted types of reiteration are here not just the essential starting point but are also made visible as an artistic process.

Berlin 2015, 96 pages, ill., 22 artistic contributions, 22,4 x 27,2 cm, softcover, German/English

21,00 €
ISBN 978-3-95763-275-3

Franz Thalmair (ed.)
A SET OF LINES, A STACK OF PAPER

This title is the second in a series of exhibitions and publication based on a wide-reaching research about writing with the title “Possible Content for 18 Pages”. The original typewritten manuscript of Vilém Flusser’s essay “The Gesture of Writing” provides the thematic and formal-aesthetic foundation for reflecting the act of writing at the intersection of linguistic, visual, physical and spatial communication.

“To write,” says the philosopher about the basic requirements that should lead to a complete piece of writing, we need a blank surface, for instance a white leaf of paper; an instrument which contains a matter that contrasts with the whiteness of the paper.

Berlin 2014, 168 pages, ill., 17 artistic contributions, 21 x 29,7 cm, softcover, English

17,00 €
ISBN 978-3-95763-274-6

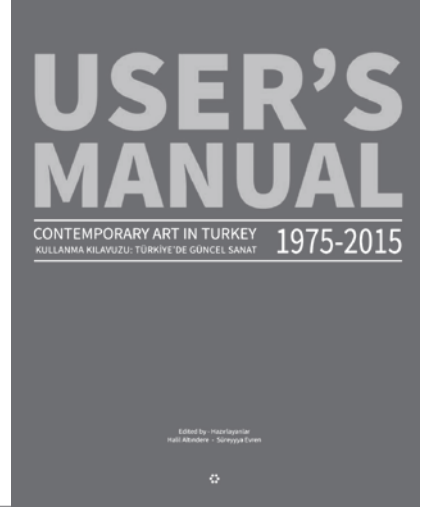


Halil Altındere / Süreyya Evren (ed.)
**USER'S MANUAL 2.0:
CONTEMPORARY ART IN TURKEY
1975–2015**

Contemporary Art in Turkey 1975–2015 edited by the artist Halil Altındere and the writer Süreyya Evren, and with texts by some of the leading artists and curators involved in the country's contemporary art scene, including Ali Akay, Halil Altındere, Ahu Antmen, René Block, Carolyn Christov-Bakargiev, Fulya Erdemci, Osman Erden, Charles Esche, Süreyya Evren, Marcus Graf, Hou Hanru, Vasif Kortun, Beral Madra, Nilgün Özyayten, November Paynter and Derya Yücel.

Berlin 2015, 664 pages, ill., 21,5 x 27 cm, hardcover,
English/Turkish

56,00 €
ISBN 978-3-95763-301-9



Abrie Fourie / Miranthe Garbett (ed.)
THE FILM WILL ALWAYS BE YOU

South African Artists On Screen launched at the Tate Modern supported by SA-UK Seasons 2014 & 2015 from 10 – 12 July and to be screened at Iwalewahaus, University of Bayreuth 27 – 29 November 2015. The series, developed in partnership with Modern Art Projects South Africa, demonstrates the substantial legacy of South African artists on screen. Little known outside of South Africa, the Johannesburg Free Filmmakers Cooperative was a loose association of filmmakers in the 1980s, among them artist William Kentridge. The very act of filmmaking as a vital outlet for self-expression caused Kentridge to recognise that “you yourself” will be the film and the film will always be you.

Berlin 2015, 112 pages, ill., 12,5 x 12,5 cm, softcover, English

11,00 €
ISBN 978-3-95763-293-7

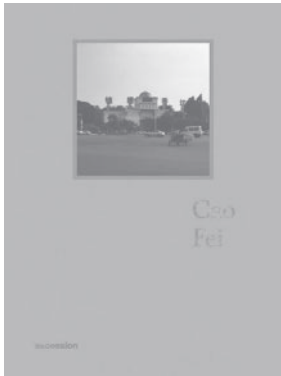
secession (ed.)
JOSEF STRAU: DREAMING TURTLE

Josef Strau's text collection *Dreaming Turtle* accompanies his exhibition of the same name at the Vienna Secession. This is the first time the visual design of his text posters has been translated into book format.

Against the background of a wintry New York cityscape – which in Strau's work plays a recurring role as a place of real and imagined immigration – the book's first part relates how the artist prepares the exhibition. The production of text is described as a romanticizing enterprise which involves recording as well as transfer. Accordingly, the main section of the book was written within only a few days.

Berlin 2015, 120 pages, ill., 16,5 x 22,2 cm, softcover, English

21,00 €
ISBN 978-3-95763-257-9



secession (ed.)
CAO FEI: SPLENDID RIVER

Cao Fei drew a map portraying a fictional landscape composed of three rivers: the Pearl River and Nu River in China and the River Po in Italy. The artist's hometown, Guangzhou, is located in the Pearl River Delta, while she travelled along the Nu River with Cantonese rappers in her Nujiang River Project. The River Po, in turn, passes through Turin, where Cao Fei was working on a project in 2010. These rivers resonate with Cantonese culture, public space, international youth culture, and Cao Fei's own exposure to the international art world.

Berlin 2015, 120 pages, ill., 16,5 x 22,2 cm, hardcover, German/English

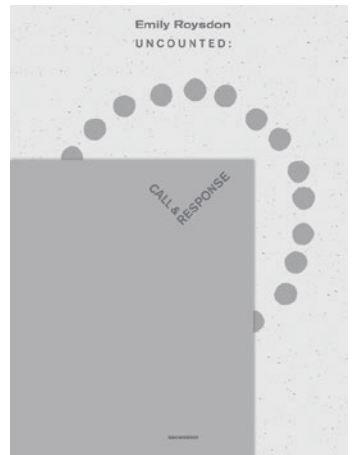
21,00 €
ISBN 978-3-95763-260-9

secession (ed.)
EMILY ROYSDON: UNCOUNTED: CALL AND RESPONSE

It is a collaborative artists' book. Roysdon's twenty-three part text provides the impetus and prompt for responses from the twenty-three artists, writers, poets, and scholars whose wide-ranging contributions are gathered here and was used as a script for live performances.

Berlin 2015, 96 pages, ill., 32 x 23 cm, softcover, hand-sewed spine, English

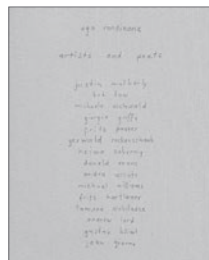
36,00 €
ISBN 978-3-95763-262-3



secession (ed.)
UGO RONDINONE: ARTISTS AND POETS

Berlin 2015, 168 pages, ill., 24,6 x 30,8 cm, hardcover

36,00 €
ISBN 978-3-95763-253-1



secession (ed.)
**CHTO DELAT: TIME CAPSULE. ARTISTIC
REPORT ON CATASTROPHES AND UTOPIA**

Berlin 2014, 160 pages + newspaper, ill., 23 x 31 cm, softcover, German/English

21,00 €
ISBN 978-3-95763-018-6

secession (ed.)
PETER BARTOŠ: SITUATIONS 1945–2014

Berlin 2014, 64 pages (text) plus 82 Xerox-copies, 24,5 x 32 cm, folder, German/English

27,00 €
ISBN 978-3-95763-020-9



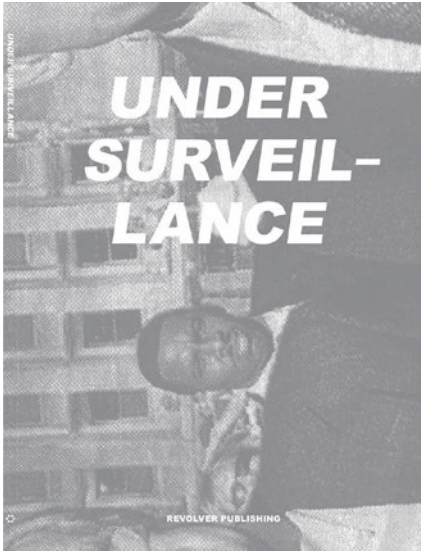
secession (ed.)
SUSI JIRKUFF: WILD WOOD

Berlin 2014, 128 pages, ill., 21 x 27,5 cm, softcover, German/English

21,00 €
ISBN 978-3-95763-226-5

UPCOMING SECESSION

- **CLOSE LINK**
ISBN 978-3-95763-244-9
- **KRISTIN OPPENHEIM**
ISBN 978-3-95763-258-6
- **LAURA OWENS**
ISBN 978-3-95763-259-3
- **VIJA CELMINS**
ISBN 978-3-95763-263-0
- **JULIA HALLER**
ISBN 978-3-95763-264-7
- **RENATA LUCAS**
ISBN 978-3-95763-019-3
- **MARK LECKEY**
ISBN 978-3-95763-261-6



Ricus Aschemann / Peter Lindhorst /
Maik Schlüter (ed.)
UNDER SURVEILLANCE

Under Surveillance is a forceful photo essay on the means of photographic expression in an age of digital super-technology and permanent surveillance. Twenty-three international photographers addressed the complex of themes and present a range of documentary, staged, or conceptual approaches in their images. The ability to see things in hiding is surely not a privilege of government surveillance. Observation is an integral part of our culture and the production of knowledge.

Berlin 2015, 64 pages, ill., 20,5 x 27,5 cm, softcover,
German/English

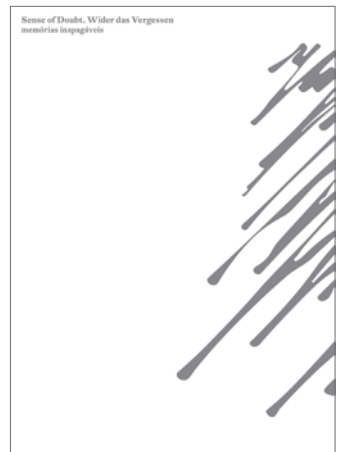
19,00 €
ISBN 978-3-95763-283-8

Rainer Forst / Klaus Günther / Rebecca Schmidt (ed.)
SENSE OF DOUBT. WIDER DAS VERGESSEN
SENSE OF DOUBT. RESISTING OBLIVION

We need a well-developed sense of doubt in order to counteract the narratives of power. This productive doubt enables us to see into the past. It makes present what was repressed and fosters an awareness of alternatives. With an exhibition of 18 video artworks in the grounds of the Museum Angewandte Kunst and an accompanying series of lectures and panel discussions, the project Sense of Doubt aims to show how this sense of doubt can give currency to alternative memories of historical events and secure them a place in contemporary global discourse.

Berlin 2015, 364 pages, ill., 16 x 22 cm, softcover, German/English

ca. 15,00 €
ISBN 978-3-95763-300-2



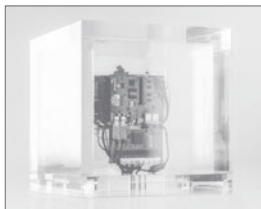


Photo-Credit: Trevor Paglen 2015

Edith-Russ-Haus (ed.)
**AUTONOMY CUBE –
TREVOR PAGLEN, JACOB APPELBAUM**

authors: Trevor Paglen, Jacob Appelbaum, Keller Easterling, Dr Luke Skrebowski,
Edit Molnár and Marcel Schwierin

Berlin 2015, 128 pages, ill., 22 x 22 cm, stitched binding, German/English

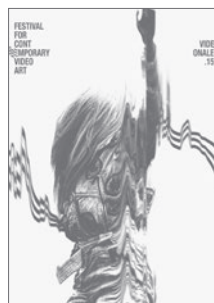
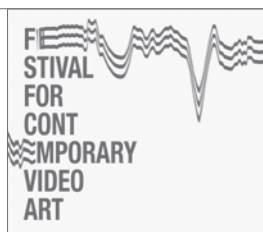
ca. 33,00 €
ISBN 978-3-95763-302-6

Videonale e.V., Tasja Langenbach (ed.)
**VIDEONALE.15 – FESTIVAL FOR
CONTEMPORARY VIDEO ART**

With VIDEONALE.15 the 30th anniversary of the Videonale is celebrated. The festival is one of the most important and well-known festivals for video art in Germany and Europe. To this day Videonale considers itself as a festival for both young emerging artists and established positions of national and international video art.

Berlin 2014, 180 pages, ill., 21 x 24 cm, 2 DVDs, German/English

ISBN 978-3-95763-248-7 = 24,90 € (Katalog)
ISBN 978-3-95763-267-8 = 9,90 € (DVD)
PAKETPREIS: 29,90 €



Maja Naef

Gespräche

zu |

Talking

about

(Eng | Fr)

© Maja Naef

Maja Naef (ed.)
**TALKING ABOUT SPIN / VERSO / CONTOUR
BY HANNES SCHÜPBACH**

These conversations complement the essay by Maja Naef: Film as Corporeal Exposition. Each of these conversations comes to different conclusions about this work, which by definition treats film as both fragmentary and gestural.

Berlin 2015, 176 pages, 16,3 x 23,5 cm, softcover with DVD,
German/English/French

27,00 €
ISBN 978-3-95763-282-1

Wilhelm-Hack-Museum (ed.) **PELES EMPIRE: NOT FLAT**

Peles Empire was founded by Katharina Stöver and Barbara Wolff in 2005. The eponymous Peles Castle built for König Carol, forms the starting point for the two Berlin-based artists. They transfer the castle's effect to the exhibition space or detail views to new objects and images.

Berlin 2015, 168 pages, ill., 15 x 21 cm, softcover, German/English

15,00 €
ISBN 978-3-95763-290-6



FULL HOUSE

Silke Opitz / Landeshauptstadt Erfurt (ed.) **FULL HOUSE**

Historical facts and anecdotes about Molsdorf Palace and its former owner, Count Gustav Adolph von Gotter (1692 Gotha – 1762 Berlin), and information about the participating artists and their works are presented to the reader on three textual layers.

Sonja ALHÄUSER, Peter CALLESEN, Janet CARDIFF & George Bures MILLER, Olga CHERNYSHEVA, Kristina GIRKE, Christiane HAASE, ILMGOLD/Laura Straßer, Folkert DE JONG, Wiebke MEURER, Jens RISCH, Nasan TUR, Sarah WESTPHAL

Berlin 2015, 140 pages, ill., 14,5 x 24 cm, hardcover, German/English

15,00 €
ISBN 978-3-95763-284-5

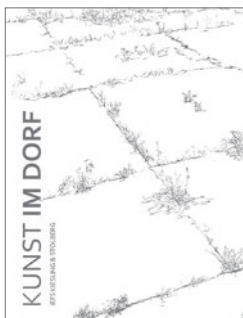
REVOLVER PUB
LISHING

IEFS Kiesling & Stolberg **KUNST IM DORF**

Art in a village, that means employing art to open up spaces in the countryside or a village where local resources can be made use of. Examples of best practices illustrate how art can be. It needs never be imported anywhere, as it's already there.

Berlin 2015, 104 pages, 45 photographs and drawings, 21 x 27,5 cm, softcover, German/English/Serbo-Croatian

19,00 €
ISBN 978-3-95763-280-7





Wilhelm-Hack-Museum (ed.)
ARE YOU TALKING TO ME?

Berlin 2015, 136 pages, ill., 18 x 25,5 cm, softcover, German/English

15,00 €
ISBN 978-3-95763-304-0

Wilhelm-Hack-Museum (ed.)
HACK AND THE CITY

Berlin 2015, 6 folders, ill., 13 x 20 cm, softcover, German/English

15,00 €
ISBN 978-3-95763-255-5



Werkleitz Gesellschaft e.V. (ed.)
NACHWEIS FÜR BESIEDLUNG

Berlin 2015, 90 pages, ill., 21 x 27 cm, softcover, German

18,00 €
ISBN 978-3-95763-266-1

Weltkunstzimmer (ed.)
SUBLIME AND SUBMISSION

Berlin 2014, 40 pages, ill., 19,8 x 28 cm, softcover, German

10,00 €
ISBN 978-3-95763-251-7



Ivonne Dippmann
**ESCAPES – DAS VERSCHWINDEN AUS DER
LANDSCHAFT**

Auflage von 200 Exemplaren, mit einem handsignierten schwarz/weiß
Poster A2 im Offset-Druck

SCHARADE – Zyklus 03_B TA P C 2014/15

Aus einer Serie von 72 Zeichnungen – Berlin, Tel Aviv, Polen, Chemnitz
2014/15

Tusche, Buntstift, Acryl, Textildruckfarbe auf Papier

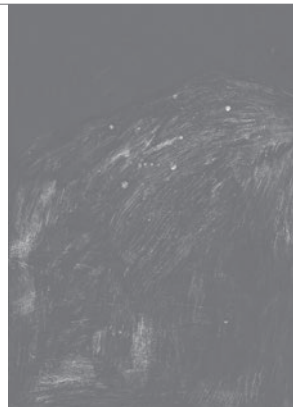
Je 23,7 x 16,5 cm – Gesamt 140 x 300 cm (gerahmt)

Abbildung: Zeichnung 70/72 – Edition von 200 Drucken, signiert

Schatten an der Wand, + 1, Viertel vor Neun, Zeit gestaut, Tel Aviv, 2. April,
Flug nach Paris Donnerstag morgen, gelber Standstreifen 3 m entfernt,
Richtung Haifa Center 8 : 50 am, 21000 ILS bis Sonntag, Prince läuft vorbei,
dunkelblaues Shirt und Jeans, hellblaue Nikes, graue Betonwand, Rampe
am toten Meer gebaut, 1 Nacht Trance unter Sternen nebenan, wohlbeein-
druckende Arbeit im Lagerbau, mit dem Messer in die Hand geschnitten,
Kühlschrank und Stromversorgung, senkende Sonne und paar Miner-
alquellen, Campingdreck und Plastikmüll,
Hippies, Sharon springt kopfüber ins Tote Meer, 10 Minuten brennende
Augen, Mischung aus heiss und kalt, Skandal 3 / 2, Zyklus 01_20 / 60, wer
will gern Direktor werden?

79,00 €

ISBN 978-3-95763-286-9



Claudia Märzendorfer
LAUTLOS WEITER / SILENT RUNNING

Berlin 2014, 4 Bögen je 96 cm x 64 cm einfach gefaltet, in einem Umschlag: 65 x 49 cm / gesamt 256 x 96 cm,
Auflage: gesamt 50 Stück

280,00 €





Susanne Huth
GLOBAL FORWARDING

„Prodicta“, 18 x 24 cm, Fine Art Print auf Barytpapier,
numbered and signed, 20 copies.

180,00 €

Höhne & Gismarvik
BLOOP – NO FISH STORY

Plakat Siebdruck - Auflage 1/10, zweifarbig
(Schwarz/Silber) auf Büttenpapier, 70 x 100 cm

199,00 €



Anouk Kruithof
PLAYING BORDERS

Special Edition 40 copies, numbered and signed

375,00 €

Marion Denis
DOUBLE BLIND

Auflage 10 Exemplare - Fotografie einer Humangenetikerin

140,00 €



Julie Sass
JULIE SASS II

special edition with 1 Original-Lithography

48,00 €

BACKLIST

[Placeholder text for the first column of the backlist]

[Placeholder text for the second column of the backlist]

[Placeholder text for the third column of the backlist]

[Placeholder text for the fourth column of the backlist]

[Placeholder text for the fifth column of the backlist]

[Placeholder text for the sixth column of the backlist]

BACKLIST REVOLVER PUBLISHING

♦ ARTIST'S BOOKS

Larissa Aharoni

GO COWBOYS

2013, 64 pages, ca. 16-17 ill., 24,5 x 32 cm, softcover, English/German
ISBN 978-3-95763-047-6 • Euro 27,00

secession (ed.)

DIANA AL-HADID: THE FATES

2014, 96 pages, ill., 12 x 16,2 cm, German/English
ISBN 978-3-95763-015-5 • Euro 16,50

Can Altay

PIGEONS ARE PEOPLE

2010. English/Turkish, 104 pages, ill., 21,5 x 15 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-126-4 • Euro 15,00

Halil Altındere & Sureyyaya Evren – art-ist (ed.)

101 ART WORKS - FORTY YEARS OF TURKISH CONTEMPORARY ART

2011. English/Turkish, 319 pages, ill., 28 x 23 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-191-2 • Euro 49,00

Halil Altındere

PILOT

2011. English/Turkish, 127 pages, ill., 25,5 x 19,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-361-9 • Euro 19,00

Malene Bach

EXTENDED COLOR

2009. English/Danish. 92 pages, ill., 21,5 x 26,5 cm, hardcover
(different covers)
ISBN 978-3-86895-021-2 • Euro 35,00

secession (ed.)

MIRIAM BAJTALA – IN MY NAME

2013, 72 pages, ill., 16,5 x 22,2 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-86895-293-3 • Euro 16,50

secession (ed.)

Yael Bartana: IF YOU WILL IT, IT IS NOT A DREAM

2013, 152 pages, ill., 16,5 x 22,2 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-071-1 • Euro 21,00

Amalia Barboza

IM RAMPENLICHT

2012. English/German, 190 pages, 101 ill., 12,5 x 17,5 cm, hardcover,
yellow Ribbon
ISBN 978-3-86895-238-4 • Euro 21,00

Matthias Baus, Katherine Newbegin

BEHIND THE SCENES

2009. German/English. 23,5 x 19,5 cm, 83 s., 34 col. and 8 b/w. ill.,
hardcover
ISBN 978-3-86895-007-6 • Euro 25,00

Jörg van den Berg und Wolfgang Fetz / columbus books (ed.)

ANNA WITT: WERKE 2002–2011

2011. English/German, 248 pages, 21 x 16 cm, ill., softcover
ISBN 978-3-86895-149-3 • Euro 27,00

Frédérique Bergholtz

CONVERSATION PIECES

2011. English, 261 pages, ill., softcover, 20 x 12,5 cm
ISBN 978-3-86895-139-4 • Euro 17,00

Benjamin Bergmann

IN HIS MARVELOUS SWINGING ACT

2013, 152 Seiten, zahlr. Abb., 30 x 23 cm, broschiert, Deutsch
ISBN 978-3-95763-050-6 • Euro 19,00

secession (ed.)

ROSSELLA BISCOTTI: THE SIDE ROOM

2013, 144 Seiten, ill., 16,5 x 22,2 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-087-2 • Euro 21,00

secession (ed.)

HANNES BÖCK: FÜNF SKULPTUREN AUS DEN ÄGYPTISCHEN HEILIGTÜMERN IM MUSEO DEL SANIO, BENEVENTO:

n. 252 Hockender Pavian, Diorit; n. 253 Falke, Amphibolit; n. 255 Falke, Gabbro; n. 256 Hockender Pavian, Diorit; n. 280 Apis-Stier, Diorit

2013, 108 pages, ill., 16,5 x 22,2 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-057-5 • Euro 19,50

Elsbeth Böniger

OBSERVATORIUM

2010. 38 pages on drawing paper, title page on handmade paper,
with an original painting, ill., 31,5 x 21,5 cm, softcover,
edition 120 Ex
ISBN 978-3-86895-104-2 • Euro 85,00

Anja Bohnhof

BAHAK

2013, 128 pages, ca. 60 ill., 27 x 25 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-062-9 • Euro 35,00

Bashir Borlakov

FICTIONAL REALITY

2008. English/Turkish, 80 pages, ill., 21 x 15 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-035-9 • Euro 15,00

secession (ed.)

ULLA VON BRANDENBURG: INSIDE IS NOT OUTSIDE

2013, 152 pages, ill., 23 x 31 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-056-8 • Euro 29,00

Wilhelm Brasse

FOTOGRAF 3444 – 2. AUFLAGE 2012

2012. German, 140 pages, ca. 100 ill., DVD (b/w) 44 min., subtitle in
German, 17 x 23 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-249-0 • Euro 23,00

Barbara Breitenfellner

TRAUM EINER AUSSTELLUNG

2011. English/German, 72 pages, ill., 26 x 20 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-157-8 • Euro 15,00

Bernhard Bretz und Matthias Holliger

DIE INKLUSIONSMASCHINE

2014, 156 Seiten, zahlr. Abb., 22 x 17 cm, broschiert,
Deutsch, teilweise Englisch
ISBN 978-3-95763-021-6 • Euro 22,00

Thorsten Brinkmann

STUDIOMOVE

2010. English/German, 44 pages, ill., 28 x 37,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-111-0 • Euro 20,00

Karoline Bröckel

DRAW #8

32 Seiten, zahlr. s/w-Abb., 23 x 16,3 cm, broschiert, Deutsch
ISBN 978-3-95763-030-8 • Euro 12,00

Kunstverein Langenhagen / Ursula Schöndeling (ed.)

SOPHIE BUENO-BOUETELLIER

2011. English, 28 pages, ill., 21,5 x 15 cm, softcover
ISBN 978-3-86895226-1 • Euro 9,00

Nanna Debois Buhl

ATLAS OF ANATOMY

2013. English/Danish, 80 pages, ill., 16 x 29,7 cm, hardcover
ISBN 978-3-95763-044-5 • Euro 22,00

Susanne Bürner

VANISHING POINT: HOW TO DISAPPEAR IN CHINA

2011. Chinese, 72 pages, ill., 12 x 17,3 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-159-2 • Euro 5,00

Peter Bux

RETTE DIE GEFAHR

2012. English/German, 112 pages ill., 28 x 22 cm, hardcover
ISBN 978-3-95763-084-1 • Euro 38,00

Canan
TO HELL / CEHENNEME KADAR
2014, 112 pages, ill., 15 x 21 cm, softcover, English/Turkish
ISBN 978-3-95763-093-3 • Euro 15,00

Mikkel Carl
LAKE OF FIRE
2012, English, 68 pages, ill., 33 x 24 cm, softcover
ISBN 978-386895-212-4 • Euro 21,00

Aslı Çavuşoğlu
MERCURY IN RETROGRADE
2012, English/Turkish, 96 pages, ill., 21 x 15 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-259-9 • Euro 15,00

Jerome Chazeiz
10 YEARS ZEIX BERLIN
2011, English, 56 pages, ill., 30 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-180-6 • Euro 10,00

Eva Steen Christensen
NO TOMORROW
2013, 64 pages, 38 ill., 20,5 x 27 cm, softcover, English/Danish
ISBN 978-3-95763-078-0 • Euro 9,00

Albert Coers (ed.)
INSIDE THE BOX
2014, 80 pages, ill., 13 x 19 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-027-8 • Euro 15,00

Daniela Comani
MY FILM HISTORY – DANIELA COMANI'S TOP 100 FILMS
2013, 208 pages, ill., 21 x 15 cm, softcover, German/English/Italian
ISBN 978-3-95763-076-6 • Euro 24,00

Katja Davar
CRYSTAL NETWORKS. CRYSTAL TREES
2013, 80 pages, ill., 28 x 22 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-051-3 • Euro 26,00

BURAK DELIER
2013, 120 pages, ill., 15 x 21 cm, softcover, English/Turkish
ISBN 978-3-95763-037-7 • Euro 15,00

Stefan Demming
SZENARIEN DER MEERE
2011, German, 32 pages, ill., 20 x 24 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-211-7 • Euro 10,00

Marion Denis
DOUBLE BLIND
2012, 100 pages, 32 b/w and 11 col. ill., 17 x 24 cm, bounded,
cloth binding with stamping
ISBN 978-3-86895-174-5 • Euro 22,00

Ricarda Denzer
PERPLEXITIES
2013, 220 pages, 21 x 28 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-082-7 • Euro 34,00

Peter Dobroschke
SO
2014, 80 pages, ill., 20 x 25 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-022-3 • Euro 19,00

secession (ed.)
HEINRICH DUNST: DA
2014, 112 pages, ill., 21 x 27,5 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-011-7 • Euro 24,00

Bogomir Ecker
KONTAKT SCHLAUFEN PROBLEMATIK
2012, German, 128 pages, 77 ill., 22 x 16,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-203-2 • Euro 22,00

Anke Eckardt
SONIC SPACES
2013, 80 pages, ill., 20 x 26 cm, hardcover, English
ISBN 978-3-95763-042-1 • Euro 10,00

Tomas Eller
YOUBLACKHOLE
2014, 112 pages, 204 ill., 21 x 25 cm, hardcover, English/German
ISBN 978-3-95763-110-7 • 28,00

Inci Eviner
INCI EVINER - MONOGRAPHS
2011, English/Turkish, 312 pages, ill., 30 x 23 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-182-0 • Euro 49,00

Christoph Faulhaber und Dominik Lutz (ed.)
THEATER PÖSSNECK – EIN SAMMELBAND
2011, German, 84 pages, ill., 24 x 24 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-182-0 • Euro 49,00

Christoph Faulhaber
GAC – GUANTANAMO ALLOCATION CENTER
2012, English/German, 32 pages, ill., 23 x 16 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-233-9 • Euro 8,00

Oliver Flössel
SEITEN DES DISKUS
2012, German, 48 pages, ill., 28 x 12 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-247-6 • Euro 12,00

Abrie Fourie
OBLIQUE
2011, English, 150 pages, ill., 29 x 23 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-354-1 • Euro 35,00

Abrie Fourie, Anna Schrade, Ulf Vierke, Iwalewa Haus, University
of Bayreuth (ed.)
**MINE – SHORT GUIDE A SELECTION OF FILMS BY SOUTH
AFRICAN ARTISTS**
2011, English, 32 pages, ill., 19 x 14 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-356-5 • Euro 7,50

secession (ed.)
**KERSTIN VON GABAIN: RAVER GEHT INS
ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM**
2014, 64 pages, ill., 23 x 31 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-013-1 • Euro 16,50

Sonja Gangl
„CAPTURED“ AND „COVERED“
2012, English/German, two volumes catalog, 428 pages, ill.,
30 x 22,7 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-227-8 • Euro 39,00

Janine Gerber
STILLE SCHICHTEN – LAYERING STILLNESS
2014, 28 pages, ill., 19,5 x 19,5 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-048-3 • Euro 15,00

Thierry Geoffroy / aka Colonel
EMERGENCY ROOM DICTIONARY
2010, English, 158 pages, 17 x 11 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-093-9 • Euro 12,00

Verina Gfader
ADVENTURE LANDING
2010, 250 pages, 23 x 14,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-034-2 • Euro 24,00

Conrad Jon Godly
WORKS + —
2013, 128 pages, 125 ill., 21 x 26 cm, hardcover, English/German
ISBN 978-3-95763-046-9 • Euro 40,00

Erik Göngrich
THE BEGINNING OF THE MISSUNDERSTANDING
2011, English, 544 pages, ill., 20,5 x 29 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-171-4 • Euro 45,00

Erik Göngrich
JE TRAVAILLE AUSSI... CHEZ TOI!
2014, 36 pages, 21 x 29,7 cm, softcover, English/French
ISBN 978-3-95763-054-4 • Euro 9,00

Christina Goestl

COCO MATTROSA MULTIVERSE – BAND 1

2013, 496 pages, 23 x 16,5 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-86895-290-2 • Euro 26,00

Christina Goestl

BODY, CODE, ELECTRO OCEAN – BAND 2

2013, 160 pages, 130 ill., 23 x 16 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-86895-289-6 • Euro 19,00

Marcus Graf (ed.)

CONCEPTUAL COLORS OF GENCO GÚLAN

2011. English, 242 pages, ill., 30 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-204-9 • Euro 35,00

Julia Gröning

YES, BUT NO

2012, 252 pages, ill., 21 x 16 cm, hardcover, German
ISBN 978-3-86895-151-6 • Euro 28,00

Judith Groth and Frederike Vidal

GOOGLE CARMINA

2011. German/English. 56 pages, 10,5 x 17 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-158-1 • Euro 9,90

Wiebke Grösch / Frank Metzger

DIES ALLES, HERZCHEN, HAT EINMAL UNS GEHÖRT / ALL THIS, DARLING, ONCE BELONGED TO US

2012. English/German, 148 pages, 75 col. and 12 b/w ill.,
26,3 x 19,8 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-252-0 • Euro 24,00

Wiebke Grösch / Frank Metzger

TAMBOURBAD

2010. German, 52 pages, ill., 21 x 28 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-128-8 • Euro 15,00

Mila Haegle, Larissa Honsek, Fine Nitschke, Eli Unverricht,
Nadine Reifentahl (ed.)

OBSCURA

2012. English/German, 200 pages, ill., 30 x 30 cm
ISBN 978-3-95763-041-4 • Euro 35,00

Gusztáv Hámos, Katja Pratschke

SAMPEL CITY IMAGINARY SPACES

2013. English, 256 pages, approx. 800 photographs col. and b/w,
21 x 28 cm, hardcover
ISBN 978-3-95763-031-5 • Euro 35,00

secession (ed.)

ULRIK HELTOFT: KABINET

2014, 80 pages, ill., 23 x 31 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-010-0 • Euro 16,50

Samuel Henne

FORMATIONEN – FORMATIONS

2013, 72 pages, ill., 30,5 x 23 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-069-8 • Euro 25,00

Höhne & Gismarvik

BLOOP – NO FISH STORY

2012. English, 92 pages, 20,5 x 15,5 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-207-0 • Euro 29,00

Peter Holm

WORKS 1996 – 2011

2011. English/Danish, 157 pages, ill., 22 x 21 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-229-2 • Euro 30,00

Saskia Holmkvist

IN TRANSLATION

ISBN 978-3-95763-072-8 • Euro 20,00

Andy Hope

TIME TUBES

2012. German/English, 80 pages, ill., 23 x 18 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-251-3 • Euro 24,90

Hörner / Antlfinger

DISCRETE FARMS

2012. English/German, 144 pages, 24 x 30 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-257-5 • Euro 25,00

Susanne Huth

GLOBAL FORWARDING

2014, 72 pages, ill., 22 x 28,7 cm, + poster, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-033-9 • Euro 28,00

Christian Indermühle

DEN HORIZONT IN LICHTPUNKTE AUFGELÖST

2011. German and English summary. 38 Photos printed on
drawing paper (Original Inkjet), title pages on handmade paper, ill.,
31,5 x 21,5 cm, softcover, edition 120
ISBN 978-3-86895-105-9 • Euro 85,00

secession (ed.)

ROBERT IRWIN: DOUBLE BLIND

2013, 80 pages, ill., 16,5 x 22,2 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-064-3 • Euro 19,50

Frans Jacobi

JE CHANTERAI TOUJOURS LA MUSIQUE ORIENTALE

2011. English, 112 pages, ill., 16,5 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-100-4 • Euro 19,00

Misaki Kawabe

NOSTALGIC HENTAI

2010. English. 32 pages, ill., 24 x 17 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-068-7 • Euro 18,00

IEFS Kiesling & Stolberg

ERFOLGREICH MARKIEREN

2011. German, 72 pages, ill., 21 x 27,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-170-7 • Euro 15,00

Lukas Kindermann

FRAGMENTS OF THE UNIVERSE

2014, 96 pages, ill., 24 x 17 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-085-8 • Euro 21,00

Roman Kirschner

MÆLSTROM

2012. English/French/German, 80 pages, ill., 23 x 20 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-214-8 • Euro 14,00

Tobias Köbsch

SOG

2014, 88 pages, 54 ill., 24 x 30,5 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-225-8 • Euro 22,00

Paul deKoen

DISCARDED BIOGRAPHIES – THE BAUCH OF A LEMUR

2011, 28 pages, ill., 15 x 10,5 cm, softcover, English
ISBN 978-3-86895-352-7 • Euro 9,50

Robert Kraiss

MUSSU

2012. English/German, 64 pages, ill., 25,2 x 19,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-245-2 • Euro 22,00

Marta Herford gGmbH (ed.)

CLEMENS KRAUSS: ES IST ZEIT / IT'S TIME

2014, ca. 180 pages, ill., 24 x 32 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-229-6 • Euro 39,90

Alexander Johannes Kraut

TAGUNDNACHTGLEICHE

2013, 148 pages, 80 ill., 19,5 x 27 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-060-5 • Euro 28,00

Alexander Johannes Kraut

FELDVVERZEICHNIS

2013, 44 pages, 21 ill., 19 x 317 cm, softcover, German
ISBN 978-3-95763-061-2 • Euro 12,00

Andrej Krementschouk

DREI TAGE IM WINTER

2014, 60 Seiten, zahlr. Abb., 12,8 x 20,4 cm, broschiert, Deutsch
ISBN 978-3-95763-233-3 • Euro 16,50

Axel Kufus

MÖGLICHKEITSMODELLE – DESIGNING MODELS

2014, 96 pages, ill., 21 x 28 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-034-6 • Euro 19,00

Lilli Kuschel

COOL WORLD

2013, 144 pages, ill., 16,5 x 22,4 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-038-4 • Euro 19,00

Hyun-Jin Kwak

THE ISLAND – A CASE STUDY OF A COLLECTORS MIND

2011. English/Swedish, 138 pages, ill., 30 x 25 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-165-3 • Euro 35,00

secession (ed.)

DOMINIK LANG – EXPANDED ANXIETY

2013, 56 pages, ill., 23 x 31 cm, softcover, German/English/Czech
ISBN 978-3-86895-292-6 • Euro 16,50

Julia Lazarus

WHEN THE PICTURES COME TO HALT

2012. English/German, 96 pages, 92 ill., 20 x 24 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-250-6 • Euro 19,00

Lotte Lindner & Till Steinbrenner

BEDÜRFNISSE, DIE DER PHANTASIE ENTSPRINGEN

2012. English/German, 92 pages, ill., 14,8 x 20 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-242-1 • Euro 12,00

secession (ed.)

LITTLE WARSAW: NAMING YOU

2014, 112 pages, ill., 23 x 31 cm, softcover, English
ISBN 978-3-95763-012-4 • Euro 19,50

secession (ed.)

THOMAS LOCHER: HOMO OECONOMICUS

2013, 80 pages, ill., 23 x 31 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-86895-305-3 • Euro 19,50

Polonca Lovšin

BACK TO THE CITY – NAZAJ V MESTRO / ZURÜCK IN DIE STADT

2011. English/Slovenian/German, 120 pages, ill., 16,5 x 23,5 cm, softcover,
ISBN 978-3-86895-178-3 • Euro 17,00

secession (ed.)

SARAH LUCAS: NOB

2013, 156 pages, ill., 16,5 x 22 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-053-7 • Euro 21,00

Marko Lulic

RESTAGINGS

2014, 112 pages, ill., 16,5 x 22 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-106-0 • Euro 16,00

Thomas Maas

LOVE – WORKS ON WALL AND PAPER

2013, 112 pages, ill., 24 x 18,5 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-074-2 • Euro 24,80

Søren Martinsen

CHILDREN OF THE NEW AGE

2010. DVD 32 minutes. English subtitles, 2 colour posters
ISBN 978-3-86895-121-9 • Euro 23,00

Claudia Märzendorfer

HERE'S TO YOU

2011. English/German, 202 pages, ill., 21 x 28 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-136-3 • Euro 36,00

secession (ed.)

CINTHIA MARCELLE: DUST NEVER SLEEPS

2014, 176 pages, ill., 16,5 x 22 cm, German/English
ISBN 978-3-95763-017-9 • Euro 21,00

Erika Matsunami

STILL/SILENT

2011. English, 96 pages, ill., 21 x 21 cm, softcover, DVD
ISBN 978-3-86895-194-3 • Euro 22,00

Merker TV

SUJET PALERMO

2013, 116 pages, ill., 25 x 18,5 cm, softcover, English/German
ISBN 978-3-95763-002-5 • Euro 25,00

Philip Metz / Daniel Kojo Schrade

AFROSAT-1

2011. English/German, 56 pages, ill., 21 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-197-4 • Euro 6,00

Aleksandra Mir

THE HOW NOT TO COOK BOOK – LESSONS LEARNED THE HARD WAY

2009. English. 320 pages, ill., 22 x 26,5 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-032-8 • Euro 35,00

Maja Naef / Hannes Schüpbach

FILM ALS KÖRPERHAFTE EXPOSITION FILM AS CORPOREAL EXPOSITION

ZU SPIN / VERSO / CONTOUR ON SPIN/VERSO/CONTOUR
2012. German/English, 72 pages, 16 large film stills, 16,3 x 23,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-266-7 • Euro 19,00

Thomas Neumann

MÄRZTAGE

2011. German, 128 pages, ill., 14 x 20 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-164-6 • Euro 15,00

Tina Maria Nielsen

SKIN OF MINE

2013, 95 pages, 48 ill., 21 x 27 cm, softcover, English/Danish
ISBN 978-3-95763-088-9 • Euro 12,00

Hanna Nitsch

FLEURS DU MAL

2011. Dutch/German, 78 pages, ill., 28 x 23 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-158-5 • Euro 25,00

Ahmet Ögüt

INFORMAL INCIDENTS / KAYITDISI VUKUATLAR

2008. English/Turkish, 80 pages, ill., 21 x 15 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-362-6 • Euro 15,00

Wolfgang Oelze

FUZZY DARK SPOT

2011. English/German, 28 page, 19,6 x 27,8 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-208-7 • Euro 9,00

Wolfgang Oelze

THE QUALM

2014, 96 pages, 24 x 32 cm, 70 plates, softcover, English
ISBN 978-3-95763-095-7 • Euro 24,00

Şener Özmen

Â ŞENER ÖZMEN BOOK - BİR ŞENER ÖZMEN KİTABI

2011. English/Turkish, 168 pages, ill., 21 x 15 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-153-0 • Euro 15,00

Kathrin Partelli

EIGENTLICH

2013, 92 pages, ill., 24 x 29,7 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-039-1 • Euro 19,00

Anton Markus Pasing_remote-controlled

EUTOPIA II

2014, 550 pages, ill., 21,7 x 15,3 cm, hardcover, English/Japanese
ISBN 978-3-95763-107-7 • Euro 45,00

Susana Perrottet

SUEÑOGRAFÍAS

2012, 256 pages, ill., 13 x 18,5 cm
ISBN 978-3-95763-090-2 • Euro 25,00

secession (ed.)

TOBIAS PILS

2013, 104 pages, ill., 23 x 31 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-055-1 • Euro 19,50

secession (ed.)

LISL PONGER: THE VANISHING MIDDLE CLASS

2014, 192 pages, ill., 16,5 x 22,2 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-008-7 • Euro 24,00

Wendelin Pressl

LUNA PARK

2014, 200 pages, ill., 26 x 19,6 cm, Hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-096-4 • Euro 29,00

Philipp Preuss

PERSONAE WORKS

2011. English/German, 124 pages, ill., 31 x 22 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-134-9 • Euro 29,00

Anne Quirynen

REFLECTIONS INTO A THOUSAND PIECES

2015, 160 pages, 21 x 27 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-230-2 • Euro 20,00

Lilabeth Cuenca Rasmussen

LILIBETH CUENCA RASMUSSEN

2011. English/German, 168 pages, ill., 20 x 20 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-118-9 • Euro 24,00

Reinecke&Wimmer

DIE KIRCHE IM DORF

2014, 96 Seiten, zahlr. Abb., 21 x 16 cm, broschiert, Deutsch
ISBN 978-3-95763-242-5 • Euro 18,00

Kotscha Reist

ECHOES

2012. English/German, 176 pages, ill., 21 x 28 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-239-1 • Euro 35,00

Thomas Rentmeister

NORMALTAG

2014, 64 Seiten, 21,5 x 15 cm, gebunden, Deutsch
ISBN 978-3-95763-001-8 • Euro 21,00

Nadin Reschke & Oda Projesi

TONGUE

2012. English/German, 200 pages, ill., 14,8 x 10,5 cm, softcover,
ISBN 978-3-86895-144-8 • Euro 10,00

Janet Riedel and Katja Pratschke

FIASCO

2013. English, 144 pages, 349 colour photographs, 17 x 24 cm,
hardcover
ISBN 978-3-95763-102-2 • Euro 24,00

Tim O'Riley

TWENTY SEVEN KILOMETRES

2013, 72 pages, ill., 23 x 16 cm, softcover, English
ISBN 978-3-95763-040-7 • Euro 15,00

Birgit Rinagl und Franz Thalmeir (ed.)

ORIGO (AT POINT ZERO OF THE POINT OF VIEW)

2013, 88 pages, ill., 21 x 27 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-081-0 • Euro 17,00

Giacomo Santiago Rogado

CONTIGUITY

2010. English/German/Spanish, 72 pages, ill., 21 x 30 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-125-7 • Euro 25,00

secession (ed.)

FIONA RUKSCHCIO: RETAPED RAPE

2013, 48 pages, ill., 16,5 x 22,2 cm, softcover, English/German
ISBN 978-3-95763-066-7 • Euro 16,00

Egill Sæbjörnsson

STONES ACCORDING TO EGILL SÆBJÖRNSSON

2012. English/German, 140 pages, ill., 16,5 x 22 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-253-7 • Euro 24,00

Nora Schattaauer

SILBERN

2011. German, 24 pages, ill., 28 x 20 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-181-3 • Euro 19,00

Emil Salto

MUTE SCIENCE

2011. English, 64 pages, ill., 16 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-192-9 • Euro 20,00

Troels Sandegård

THE TRACES

2009. English, 21 x 15 cm, 88 s., 15 col. ill., softcover
ISBN 978-3-86895-007-6 • Euro 18,00

Troels Sandegård

THE MASSIVE VOID

2010. English/Danish 40 pages, ill., 23 x 16,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-110-3 • Euro 29,00

Julie Sass

JULIE SASS

2012. English/Danish, 36 pages, 12,5 x 17 cm
ISBN 978-3-86895-254-4 • Euro 12,00

Julie Sass

JULIE SASS II

2013, 80 pages, 27 ill., 12,5 x 17 cm, hardcover, Danish/English
ISBN 978-3-86895-343-5 • Euro 19,00

Daniel Schörnig

GEHEIME LEERE

2011. English/German, 44 pages, ill., 20 x 25 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-129-5 • Euro 19,00

Hannes Schüpbach / Joël-Claude Meffre

INSTANTS

2014, 72 pages, ill., 21 x 30 cm, softcover, German/English/French
ISBN 978-3-95763-067-4 • Euro 29,00 (with CD)
ISBN 978-3-95763-007-0 • Euro 21,00 (without CD)

Ralph Schuster

PESO

2012. English/German, 112 pages, ill., 15,6 x 19,6 cm, softcover,
poster cover, folded
ISBN 978-3-86895-248-3 • Euro 15,00

Michaela Schweiger

ZWEI METER FÜNFZIG UND VIERUNDSECHZIG LEBEN

2011. German, 248 pages, ill., 16 x 22 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-145-5 • Euro 26,00

Katerina Seda

I AM TRYING TO STEAL IT BACK

2011. English, 414 pages, ill., 22 x 15 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-253-7 • Euro 25,00

Andreas Sell

6382 PERSONAL PROFILES

2009. English, 250 pages, 11 x 17,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-047-2 • Euro 11,00

Andreas Sell

THREE YEARS FOUR PHASES

2012. English/German, 32 pages, ill., 30 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-235-3 • Euro 9,00

Nicole Six und Paul Petritsch

DAS MEER DER STILLE

2014, 154 Seiten, 82 Abb., 17 x 24 cm, broschiert, Deutsch
ISBN 978-3-95763-235-7 • Euro 22,00

Nicole Six und Paul Petritsch

SEA OF TRANQUILITY

2015, 154 pages, 82 ill., 17 x 24 cm, softcover, English
ISBN 978-3-95763-278-4 • Euro 22,00

Adnan Softić

POSTTRAUMATIC ENTERTAINMENT

2011. English/German, 112 pages, ill., 24 x 16,5 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-148-6 • Euro 19,00

Ivana Spinelli

GLOBAL SISTERS – THE CONTRADICTIONS OF LOVE

2012. English/Italian, 96 pages, 34 ill., 21 x 15 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-196-7 • Euro 20,00

Axel Stockburger

BLOCKBUSTER

2014, 128 pages, ill., 21 x 14,5 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-234-0 • Euro 15,00

Vassiliea Stylianidou

PLOTLESS ROOM I LIE TO HISTORY

2011. English/Greek/German, 284 pages, ill., 21 x 25,7 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-127-1 • Euro 34,00

Susanne Neubauer (ed.)

PAUL THEK IN PROCESS.

Commentaries on/of an Exhibition

2014, 212 pages, ill., 14,8 x 21 cm, softcover, English/German/
Swedish
ISBN 978-3-95763-098-8 • Euro 20,00

Gabriele Tinti / Sebastian Diaz Morales

RING, THE MEANS OF ILLUSION

2012. English, 32 pages, 20 ill., 17x 24 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-236-0 • Euro 20,00

Nasan Tur

**DER UNBEKANNTE RITTER – LEGENDEN NACH IDEEN
VON GRAZER KINDERN**

2011. German, 28 pages, ill., 26 x 21,5 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-183-7 • Euro 12,00

Rob Voerman

FIFTH SEASON

2013, 52 pages, ill., 16,8 x 23 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-059-9 • Euro 10,00

Jorinde Voigt

**CODIFICATION OF INTIMACY –
WORKS ON NIKLAS LUHMANN, LIEBE ALS PASSION**

2014, 184 pages, ill., 29,7 x 42 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-100-8 • Euro 55,00

Sandy Volz

AFTER DARK

2012. English/German, 88 pages, ill., 24,5 x 19,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-232-2 • Euro 25,00

Jeronimo Voss

PHANTASMAGORICAL HORIZON

2014, 268 pages, ill., 20,7 x 13,8 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-103-9 • Euro 20,00

Dmitry Vyshemirsky

POST-

2014, 208 pages, ill., 25 x 28,5 cm, hardcover, English/Russian
ISBN 978-3-95763-005-6 • Euro 55,00

Ulrik Weck

FOUND

2011. English, 28 pages, 24 ill., 30 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-358-9 • Euro 12,00

Albert Weis

COUPES

2012. English/German, 160 pages, ill., 21 x 27 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-215-5 • Euro 28,00

secession (ed.)

GUIDO VAN DER WERVE: AT WAR WITH ONESELF

2013, 276 pages, ill., 26 x 23 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-052-0 • Euro 36,00

Chantal Wicki

UNKNOWN BEAUTY – THE TRASH TAROT PROJECT

2014, 68 pages, 85 ill., 21 x 25 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-094-0 • Euro 25,00

Mette Winckelmann

DIGGING WITH SPOONS

2009. English. 216 pages, 24 x 21 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-008-3 • Euro 32,00

Melanie Wiora

NATURA

2010. English/German, 28 pages, ill., 19,8 x 30,2 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-107-3 • Eurp 12,00

Ebbe Stub Wittrup

THE THIRD ROOM

2014, 96 pages, ill., 22 x 27,7 cm, softcover, Danish/English
ISBN 978-3-95763-104-6 • Euro 15,00

Katarina Zdjelar

OF MORE THAN ONE VOICE

2013, 407 pages, ill., 20 x 13 cm, softcover, Castilian/English
ISBN 978-3-95763-080-3 • Euro 25,00

René Zeh

RENÉ ZEH 13 (2012 – 1999)

2013, 128 pages, 145 ill., 21 x 27,7 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-006-3 • Euro 21,00

Ella Ziegler

ALLES IN ORDNUNG!

2012. English/German, 228 pages, ill., 19,5 x 27 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-209-4 • Euro 35,00

∞ **ARTIST'S MONOGRAPHS**

Bettina Allamoda

CATWALK TO HISTORY - A SOURCEBOOK

2010. German/English. 136 pages, ca. 80 ill., 25 x 20 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-075-5 • Euro 25,00

Christian Andersson

FROM LUCY WITH LOVE

2011. English/Swedish. 120 pages, ill., 28 x 22 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-351-0 • Euro 33,00

Olivia Berckemeyer

ENDURANCE

2010. German/English. 64 pages, ill., 21 x 27 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-072-4 • Euro 15,00

MOCAP Museum für Zeitgenössische Kunst in Krakau
**WILHELM BRASSE FOTOGRAF 3444 AUSCHWITZ
1940–1945**

2011. German. 136 pages, about 100 ill., DVD (b/w) 44 min.,
17 x 23 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-087-8 • Euro 23,00
ISBN 978-3-86895-249-0 • Euro 23,00 (erweitert 2012)

Maria Bussmann

LONG BEACH, NY

Secession. 2011. German/English. 156 pages, ill., 16,5 x 22,2 cm,
Japanese bond, Leporello
ISBN 978-3-86895-130-1 • Euro 25,00

Ivonne Dippmann

**MEINE FEINDSELIGKEITEN SIND GERECHTFERTIGT
VERTEILT**

2013, 336 pages, ill., 24 x 16,6 cm, printed slipcase, softcover,
German/partly English
ISBN 978-3-95763-075-9 • Euro 44,00

Henrik Capetillo

CONFLICT AND BALANCE – WORKS 1992–2010

2010. English/Danish. 132 pages, 303 ill., 28 x 22 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-083-0 • Euro 26,00

Jérôme Chazeix

STRAHLUNGEN

2010. German/English. 80 pages, ill., softcover
ISBN 978-3-86588-349-0 • Euro 25,00

Nanna Debois Buhl

A JOURNEY IN TWO DIRECTIONS

2010. English. 158 pages, ill., 22 x 16,5 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-066-3 • Euro 25,00

Stefan Dornbusch / Katharina Hohmann
RIXRAX IMMO REAL – FIVE EASTERN ESTATES
2010. German/English. 162 pages, ill., 20 x 25 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-060-1 • Euro 25,00

Søren Engsted
WORKS 2013–2007
2013, 96 pages, 86 ill., 20 x 26,5 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-089-6 • Euro 18,00

Christoph Faulhaber
**ICH WIE ES WIRKLICH WAR. EIN BERICHT AUS
NEW YORK**
2009. English/German. 96 pages black/white, 29,5 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-044-1 • Euro 19,00

Marianne Grønnow
TRAVELOGUE
2010. English. Revolver Publishing, 142 pages, ill., 31 x 21 cm,
softcover
ISBN 978-3-86895-089-2 • Euro 28,00

Oliver Hartung
KOLONIE HEIMAT
2009. 96 pages, 50 b/ill., 31 x 33 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-046-5 • Euro 24,00

David Heitz
DAVID HEITZ 2014–2010
2014, 96 Seiten, zahlr. Abb., 20 x 25,2 cm, broschiert, Deutsch
ISBN 978-3-95763-028-5 • Euro 18,00

Jytte Høy
3D+2D
2010. English. 144 pages, 180 ill., 26,5 x 30 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-091-5 • Euro 38,00

Sara Hughes
FEEDBACK RUNAWAY
2009. German/English., 64 pages, ill., 24 x 28 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-045-8 • Euro 22,00

Sven Johné
REPORTS FROM THE CRACK OF DAWN
2010. German/English. 132 pages, ill., 28 x 22 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-073-1 • Euro 25,00

Claudia Kapp
THE SPLASH IS BLISS
2009. German/English. 96 pages, ill., 26 x 19 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-025-0 • Euro 19,00

Claudia Kapp
YOU YOU
2011. German/English. 72 pages, ill., 23,5 x 29 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-205-6 • Euro 18,00

Naho Kawabe
OBSERVER EFFECT
2013, 108 pages, ill., 11,7 x 18,7 cm, hardcover, German/English/
Japanese
ISBN 978-3-95763-079-7 • Euro 18,00

Tadashi Kawamata
BERLIN TREE HUTS
2009. German/English. 64 pages, ill., 18 x 18 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-056-4 • Euro 16,00

Leopold Kessler
INTERVENTIONS AND OBSERVATIONS
2009. English/Polish. 80 Pages, ill., 24 x 17 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-043-4 • Euro 15,00

Jiri Kovanda
WHITE BLANKET
Secession. 2010. German/English. 96 pages, ca. 130 ill.,
23 x 31 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-081-6 • Euro 29,00

Anouk Kruihof
BECOMING BLUE
2009. German/English/Dutch. 20,5 x 27,5 cm, 64 s., ill., hardcover
ISBN 978-3-86895-024-3 • Euro 19,00

Doris Lasch / Ursula Ponn
**IF YOU DON'T CREATE YOUR OWN HISTORY,
SOMEONE ELSE WILL**
2011. German/English 72 pages, ill., 23,5 x 29 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-031-1 • Euro 22,00

Lotte Lindner & Till Steinbrenner
WE DON'T TRUST YOU
2010. German/English. 72 pages, ill., 23,5 x 29 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-085-4 • Euro 19,00

Pieter Slagboom
PARMA VIOLET
2010. English. 160 pagesten, ill., 27 x 22 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-099-1 • Euro 35,00

Martin Städeli
GOTODOTODOTODOT
2009. German/English. 112 pages, ill., 28 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-026-7 • Euro 22,00

JULIA STASZAK
2009. German/English. 196 pages, ill., 21 x 15,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-013-7 • Euro 22,00

Mladen Stilinović
ON MONEY AND ZEROS
2009. German/English. 23,5 x 16 cm, 128 S., ill., softcover
ISBN 978-3-86895-003-8 • Euro 25,00

Max Sudhues
HOME BEFORE DARK
2010. German/English. 116 pages, ill., 17,3 x 27,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-077-9 • Euro 22,00

SUPERFLEX
FREE SOL LEWITT
2010. English. 112 pages, ill., 21 x 15 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-086-1 • Euro 18,00

Mark Themann
GO INTO THIS SPACE
2014, 192 pages, ill., 21 x 28 cm, hardcover, English
ISBN 978-3-95763-032-2 • Euro 39,00

Sofie Thorsen
THE ACHROMATIC ISLAND - DEN FARVELØSE Ø
2010. English/Danish. 88 Pages, ill., 22 x 32 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-065-6 • Euro 26,00

NASAN TUR
2009. German/English. 127 pages, ca. 70 ill., softcover
ISBN 978-3-86895-049-6 • Euro 22,00

Mona Vatamanu / Florin Tudor
DISSOLVING ABSOLUTE STRUCTURES
2009. German/English. 160 pages, 14 x 20,5 cm, ill., softcover
ISBN 978-3-86895-042-7 • Euro 19,00

ANNA FRO VODDER
2009. English. 144 pages, 88 photos , 27 x 20, 5 cm
ISBN 978-3-86895-027-4 • Euro 25,00

Michael Vorfeld
LIGHT BULB MUSIC
2010. German/Audio. 40 pages, ill., 23,8 x 30 cm,
hardcover + AUDIO-CD on PVC CD-holder
ISBN 978-3-86895-092-2 • Euro 24,00

ALEXANDER WAGNER
2009. German/English. Revolver VVV, 80 pages, ill., softcover
ISBN 978-3-86895-048-9 • Euro 21,00

NIL YALTER
2013, 300 pages, ill., 19,5 x 24,5cm, hardcover, English
ISBN 978-3-95763-045-2 • Euro 60,00

Qiu Zhijie

TWILIGHT OF THE IDOLS

2009. German/English. 64 Seiten, ill., 18 x 18 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-055-7 • Euro 16,00

❖ **CATALOGUES (GROUP)**

+10/2008 – SHORTLIST COLUMBUS-FÖRDERPROJEKT 08

Dennis Feddersen, Fabian Fobbe, Claudia Kapp, Tobias Kaspar, Rüdiger Otte, Eva Maria Raschpichler, Lasse Schmidt Hansen, Markus Voit, Anna Witt and Hendrik Zimmer
2009. German/English. 21 x 16 cm, 191 s., ill., softcover
ISBN 978-3-86895-009-0 • Euro 15,00

+10/2009 – SHORTLIST COLUMBUS-FÖRDERPROJEKT 09

Marisa Argentato/Pasquale Pennacchio, Bernhard Bretz/Matthias Holliger, Eli Cortiñas, David Heitz, Schirin Kretschmann, ed.ar Leciejewski, Claudia Annette Maier, Lena Inken Schaefer, Sven Weigel, und Tim Wolff
2009. English/German. 216 pages, ill., 21 x 16 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-015-1 • Euro 15,00

+6/2010 SHORTLIST COLUMBUS FÖRDERPREIS

Mascha Danziz, Franziska und Sophia Hoffmann, Jana Kiewit, Nahla Küsel, Daniel Müller, Gabriela Oberkofler
2011, 232 pages, ill., 21 x 16 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-018-2 • Euro 15,00

+6|2012 - SHORTLIST COLUMBUS

Jörg van den Berg / columbus books (ed.)
2012. German, 232 pages, ill., 21 x 16 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-244-5 • Euro 15,00

21ER HAUS. BACK TO THE FUTURE

21ER HAUS. ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

2011. 200 pages, ill., 20 x 24,5 cm, hardcover
ENG: ISBN 978-3-86895-202-5 • Euro 34,00
GER: ISBN 978-3-86895-201-8 • Euro 34,00

Esther Ernst

ANSICHTSSACHEN – KEIN TAG OHNE ZEICHNUNG

2012. German, 272 pages, ill., 16,4 x 24 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-243-8 • Euro 25,00

nüans (Anna Heidenhain, Elmar Hermann und Maki Umehara)
APOGEE – A COMPILATION OF SOLITUDE, ECOLOGY AND RECREATION

2011. English/German, 368 pages, ill., 28 x 20 cm, hardcover, cover with indian handmade paper, different colors
ISBN 978-3-86895-116-5 • Euro 30,00

Peter Fattinger, Veronika Orso, Michael Rieper (Ed.)

BELLEVEUE. DAS GELBE HAUS

2011. English/German, 320 pages, ill., 16,5 x 23,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-132-5 • Euro 22,00

Berlin Art Prize e.V. (ed.)

BERLIN ART PRIZE 2014

2014, 184 pages, 55 color- and 18 b/w-ill., softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-105-3 • Euro 17,00

Felicita Reuschling (ed.)

BEYOND RE/PRODUCTION MOTHERING

2011. German, 116 pages, ill., 16,3 x 22,65 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-353-4 • Euro 15,00

COLLECTIVE 1984-2009

2009. English. 160 pages, ill., 25 x 22 cm, gebunden
ISBN 978-3-86895-033-5 • Euro 15,00

EDITH-RUSS-HAUS für Medienkunst (Ed.)

DAS DIGITALE UNHEIMLICHE / THE DIGITAL UNCANNY

2012. English/German, 30 pages, ill., 16,5 x 22 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-228-5 • Euro 10,00

Falk Wolf und WELTKUNSTZIMMER, Vorstand

Wolfgang Schäfer, Hans-Peter-Zimmer-Stiftung (Hg.)

EIN BLINDER FLECK –

DIE UNBEOBACHTBARKEIT DER WELT

2013, 48 Seiten, 29 Abb., 23 x 16 cm, broschiert, Deutsch
ISBN 978-3-95763-063-6 • Euro 10,00

Hans Winkler, Verena Voigt (ed.)

EISKELLER UND HIMMELSLOCHER

2014, 190 pages, ill., 18 x 24 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-026-1 • Euro 20,00

Thomas Trummer (Hg.)

ENDLESS SPHERE

2009. German/English/Ukrainian. 19,5 x 15,5 cm, 144 S., ill., softcover
ISBN 978-3-86895-002-1 • Euro 17,00

FAMED – VOR DEN DINGEN

2011. English/German, 208 pages, ill., 24,5 x 17,5 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-161-5 • Euro 34,00

Alwin Lay

GENERALI

2011. German, 48 pages, ill., 23,5 x 17,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-193-6 • Euro 15,00

GESAMMELT – COLLECTET

The Collection of the Banque LBLux Luxembourg. Susanne Ackermann, Silvia Bächli, Roger Bertemes, Robert Brandy, Marcel Broodthaers, Johannes Brus, Jean-Luc Cornec, Hanne Darboven, Christoph Drexler, Jan Fabre, Günther Förg, Cordula Güdemann, Jörg Immendorff, Hubert Kiecol, Per Kirkeby, Imi Knoebel, Dieter Krieg, Julia Mangold, Albert Merz, Blinky Palermo, Panamarenko, Sarah Pelikan, A. R. Penck, Fernand Roda, Igor Sacharow-Ross, Juliao Sarmiento, Lucien Wercollier.
2010. German/English. 116 pages, 19 x 27,5 cm, ill., hardcover
ISBN 978-3-86895-074-8 • Euro 22,00

Hartware MedienKunstVerein (ed.)

GONE TO CROATIAN – STRATEGIEN DES VERSCHWINDENS

2012. English/German, 224 pages, ill., 24 x 17 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-188-2 • Euro 18,00

Roman Bezak, Dirk Fütterer (ed.)

GUM #12 – MAGAZIN FÜR KONZEPTIONELLES GESTALTEN

2014, 180 Seiten, Abb., 22 x 29 cm, broschiert, Deutsch
ISBN 978-3-95763-035-3 • Euro 12,00

Stefan Becht & Josefine Raab (ed.)

GUTE AUSSICHTEN – NEW GERMAN PHOTOGRAPHY 2013/2014

2014, 224 pages, ill., 16 x 24 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-036-0 • Euro 20,00

Kunsthau Hamburg (Ed.)

HAUT. MYTHOS UND MEDIUM

2011. German, 126 pages, ill., 19 x 12 cm, bouded
ISBN 978-3-86895-160-8 • Euro 18,00

Nüans (ed.)

HAYY – A SELF-TAUGHT MUSICAL BELLEVEUE.

2014, 72 pages, ill., 14,5 x 21 cm, softcover, Publication: English/German, USB-Stick: English/German/Italian/Japanese
ISBN 978-3-95763-222-7 • Euro 30,00

Matthias Wagner K

HELLWEG – EIN LICHTWEG / Light Art in Urban Spaces

2014, 144 pages, ill., 19 x 25,5 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-237-1 • Euro 19,50

Karen Kipphoff (ed.)

HORIZON

2012. English, 128 pages, 11 x 22 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-187-5 • Euro 12,00

Eugen Radescu

HOW INNOCENT IS THAT?

AES+F (Russia), Carlos Aires (Spain), Juan delGado (Spain/UK) and J. W. Goethe (Germany).

2009. English/Rumanian. 112 pages, b/w ill., 19,5 x 14,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-038-0 • Euro 12,00

INDUSTRIAL (RESEARCH)

2014, 240 pages, ill., 18 x 12 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-111-4 • Euro 10,00

KOCA INN - AN URBAN EXPERIMENT AT THE KIOSK OF CONTEMPORARY ART IN WEIMAR

2010. German/English. 392 pages, ill., 19 x 14,7cm, softcover
ISBN 978-3-86895-076-2 • Euro 19,00

KRIEG / INDIVIDUUM

Lida Abdul, Marcel Dzama, Lukas Einsele, Parastou Forouhar, Ori Gersht, Barbara Hlali, Jenny Holzer, Emily Jacir, Sigalit Landau, Randa Mirza, Jean-Gabriel Périot, Stephen Prina, Martha Rosler, Gil Shachar, Helmut Smits Texte von Susanne Düchting, Linda Hentschel, Nadia Ismail, Stefanie Loh, Cora von Pape and Julia Wirxel.

2010. German/English. 48 pages, 58 ill., 21 x 29,7 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-067-0 • Euro 19,00

LAND OF HUMAN RIGHTS - READER

contributions from Wolf-Dieter Narr; Judith Laister; Corinna Milborn; Dieter Behr and Lisa Bolyos; Spitou Mendy; Laila Huber; Araba Evelyn Johnston-Arthur; Rubia Salgado; Josip Rotar; Margarethe Makovec & Anton Lederer; Kolya Abramsky; Alex Foti; Fanny Castel; Teodor Celakoski and Tomislav Domes; Oliver Ressler; Jens Kastner; Dmitry Vilensky and Thomas Campbell; Nomedja & Gediminas Urbonas; Joanna Erbel and Adam Ostolski; Jean Pierre le Nestour.

2009. German/English. 176 pages, ill., 21,5 x 16,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-029-8 • Euro 19,00

LAND OF HUMANS RIGHTS - KATALOG. 2009

contributions from Wolf-Dieter Narr; Judith Laister; Corinna Milborn; Dieter Behr and Lisa Bolyos; Spitou Mendy; Laila Huber; Araba Evelyn Johnston-Arthur; Rubia Salgado; Josip Rotar; Margarethe Makovec & Anton Lederer; Kolya Abramsky; Alex Foti; Fanny Castel; Teodor Celakoski and Tomislav Domes; Oliver Ressler; Jens Kastner; Dmitry Vilensky and Thomas Campbell; Nomedja & Gediminas Urbonas; Joanna Erbel and Adam Ostolski; Jean Pierre le Nestour.

2009. German/English. 256 pages, ill., 21,5 x 16,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-028-1 • Euro 19,00

Katharina Schendl (ed.)

MAKE.A.MATCH

2014, 96 pages, 60 ill., 22 x 22 cm, softcover, English
ISBN 978-3-95763-068-1 • Euro 28,00

Nanna Lüth and Sabine Himmelbach für das Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg (ed.)

MEDIEN KUNST VERMITTELN

2011. German, 156 pages, ill., 16 x 22 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-143-1 • Euro 14,00

Haus der Kulturen der Welt (Ed.)

MERIDIAN - URBAN: CURATORIAL PROJECTS ON HEALTH

2011. English, 48 pages, ill., DVD, 16,5 x 24 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-179-0 • Euro 18,00

Tanja Trampe / Daniela Pettrini (Ed.)

MIT SEIFE UND GABELN. ERMITTLUNGEN ZUM GLÜCK

2011. German, 208 pages, ill., 24 x 16 cm, coloured poster, softcover
ISBN 978-3-86895-957-2 • Euro 22,00

MUZEJ NA CESTI / MUSEUM IN THE STREETS

Alterazioni Video, Viktor Bernik, Jasmina Cibic, Vadim Fiškin, Jeanne van Heeswijk, Minna Henriksson, Ištvan Išt Huzjan, IRWIN, Jaša and others.

2009. English/Slovenian. 100 pages, ill., 26 x 22 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-037-3 • Euro 25,00

Kunsthau Hamburg / Maike Bruhns und Claus Mewes (Hg.)

NACHTMAHRE UND RUINENENGEL

2013, 202 Seiten, zahlr. Abb., 20 x 12 cm, gebunden, Deutsch
ISBN 978-3-95763-077-3 • Euro 18,00

Benedicte Clementsen / Karen Kipphoff / Agnes Nedregard (Ed.)

NEVER OR NOW? PERFORMANCE ART!

2012. English, 194 pages, 16,8 x 24 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-186-8 • Euro 15,00

NOMADIC SETTLERS - SETTLED NOMADS

2011. English, 98 pages, ill., 21 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-175-2 • Euro 18,00

Hartware MedienKunstVerein (ed.)

THE OIL SHOW

2012. English/German, 128 pages, ill., 25,5 x 18 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-189-9 • Euro 18,00

Valery Smith, Susanne Stemmler, Cordula Hamschmidt für das Haus der Kulturen der Welt (ed.)

ON RAGE

2011. English, 432 pages, ill., 30 x 22 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-135-6 • Euro 25,00

OPEN LIGHT IN PRIVATE SPACES - 1. BIENNALE FÜR INTERNATIONALE LICHTKUNST 2010

Loie Fuller / Via Lewandowski / Pedro Cabrita Reis / Keith Sonnier / Christian Boltanski / Maix Mayer / John M Armlieder / Philippe Parreno / Lázló Moholy-Nagy / Mischa Kuball / Jenny Holzer / Sylvie Fleury / Bas Jan Ader / Olafur Eliasson + Tobias Rehberger / Ann Veronica Janssens / François Morellet / Joseph Kosuth / James Turrell / Jun Yang / Carsten Nicolai / Olaf Nicolai / Lawrence Weiner / Kazuo Katase / Haegue Yang / Bruce Nauman / Monica Bonvicini / Angela Bulloch and many others.

2010. German/English. 285 pages, 200 ill., 21,5 x 27,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-102-8 • Euro 29,00

Marta Jecu (ed.)

OPEN MONUMENT - Research on ephemeral commemoration architecture and modernist patrimony

2013, 304 pages, ill., 21 x 26 cm, softcover, English
ISBN 978-3-95763-000-1 • Euro 27,00

Aline Bouvy / John Gillis

PERIPATETICS, VAGABONDS AND OTHER SHAPES

2009. English/French. 54 photos, 30 x 20 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-061-8 • Euro 16,00

Alberto de Campo, Ulrike Hentschel, Dorothee King, Axel Kufus (ed.)

PLAY:TEST - Versuche über die Kunst des Experimentierens

2013, 248 pages, ill., 26 x 16 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-86895-282-7 • Euro 19,80

Hans Peter Zimmer Stiftung /

WELTKUNSTZIMMER (ed.)**PETTITES RÉSISTANCES - REBELLION ALS KUNSTFORM**

2013, 136 pages, ill., 18 x 25,5 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-083-4 • Euro 12,00

Edith-Russ-Haus für Medienkunst (Ed.)

PRODUCED@

2011. English/German, 265 pages, ill., 16,5 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-195-0 • Euro 22,00

Konik, Anna

PROJEKTRAUM DOR28 / VIDEO ALS RAUM

2010. German/English. 64 pages, ill., 24,5 x 16 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-080-9 • Euro 10,00

Antje Feger and Benjamin F. Stumpf (ed.)

PUBLIC IDEA - ARTISTIC APPROACHES TO THE URBAN SPHERE OF ISTANBUL

2011. English, 160 pages, ill., 19 x 27 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-147-9 • Euro 19,00

SCHRÄGTERRAIN

Jörg Baier, Gabriele Basch, Annett Bienhaus, Wolfgang Flad, Myriam Holme, Nada Sebestyén.

2010. German/English. 36 Seiten, zahlr. Abb., 21 x 16 cm
ISBN 978-3-86895-017-5 • Euro 5,00

**ARCADIA AND SOME AGREEABLE ENEMIES -
THE SCULPTORS' STUDIOS AT THE PRATER**

Secession. Annemarie Avramidis, Jaonnis Avramidis, Roland Goeschl, Bruno Gironcoli, Rudolf Hoffehner, Alfred Hrdlicka, Walter Kölbl, Hans Kupelwieser, Gerhard Moswitzer-Hewiach, Oswald Oberhuber, Josef Pillhofer, Ingeborg G. Pluhar, Karl Prantl, Oswald Stimm, Ulrike Truger, Werner Würtinger.
2011. German/English. 186 pages, ill. 19 x 29,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-176-9 • Euro 39,00

SHAPED BY TIME

2012. English/Danish, 248 pages, 64 illustrations, softcover
ISBN 978-3-86895-173-8 • Euro 24,00

Kunstverein Hamburg

SIDEWALK DELI

2010. German/English. 3 publications in a box, ill., 30 x 20 cm
ISBN 978-3-86895-090-8 • Euro 25,00

secession (ed.)

A SINGULAR FORM

2014, 168 pages, 12 x 16,2 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-014-8 • Euro 19,50

SORAMAME – HIMMELSBÖHNEN

2011. German/English/Japanese, 80 pages, ill., 17 x 24 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-172-1 • Euro 12,00

SPANNUNGEN – KUNST AUS NEUN JAHRHUNDERTEN

The Art collection of the OEW.
2011. German. 192 pages, ill., 25 x 19 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-016-8 • Euro 24,00

Renate Mihatsch (ed.)

TAKING FROM LEAVING IN MOVING ON

2010. English, 160 pages, ill., 15 x 11 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-137-0 • Euro 23,00

**TEMPORARY CITY BERLIN - ONE SPACE,
ONE STRUCTURE, A SET OF REGULATIONS.**

Anton Cotteleur, Ilke De Vries, Yoko Enoki, Paul Hendrikse, Anouk Kruihof, Nicolas Leus, Katrin Plavcak, Olivier Schrauwen, Nele Tas, Iris Van Dongen, Stijn Van Dorpe, Ada Van Hoorebeke, Tamara Van San, Sarah Westphal, Nada Sebestyén.
2011. English. 112 pages, ill., 19,9 x 14,3 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-059-5 • Euro 15,00

Katrin Klingan, Ashkan Sepahvand, Christoph Rosol,
Bernd M. Scherer (ed.)

TEXTURES OF THE ANTHROPOCENE:

GRAIN VAPOR RAY

2014, 3 Volumes and a Manual, 328 + 280 + 336 + 80 pages, ill.,
23 x 16 cm, softcover, English
ISBN 978-3-95763-232-6 • Euro 39,50

Lilo Nein (Ed.)

**THE PRESENT AUTHOR – WHO SPEAKS IN
PERFORMANCE?**

2011. English/German, 352 pages, ill., 21 x 16,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-359-6 • Euro 23,00

Mikkel Carl (curator)

THIS TITLE IS AN ARTWORK OF MINE

2013, 156 pages, ill., 24,7 x 27 cm, softcover, English
ISBN 978-3-95763-091-9 • Euro 27,00

Westfälischer Kunstverein

T.O.U.C.H.I.N.G. WAHRNEHMUNG UND FILM

About films from mit Filmen von Peter Gidal – Birgit und Wilhelm
Hein – Kenneth Jacobs – Kurt Kren – Malcolm Le Grice – Anthony
McCall – Jozef Robakowski – Peter Roehr –
Paul Sharits – Michael Snow.

2011. German/English. 55 pages, ill., 24 x 19 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-112-7 • Euro 17,00

UGLYCUTE

2012. English/Swedish, 264 pages, ill., 21 x 30 cm, hardcover
ISBN 978-3-86895-213-1 • Euro 35,00

Josch Hoenes / Barbara Paul (ed.)

**UN/VERBLUMT. QUEERE ÄSTHETIKEN UND THEORIEN
IN KUNST, DESIGN UND MUSIK.**

2012. German, 350 pages, 100 ill., 21 x 29,7 cm
ISBN 978-3-95763-025-4 • Euro 29,80

Werkleitz Gesellschaft e.V.

UTOPIEN VERMEIDEN

2014, 170 pages, 27 ill., 27,5 x 20 cm, hardcover, German/English
ISBN 978-3-95763-223-4 • Euro 8,00

Gregor Passens

VARIATION TIME

Esteban Alvarez, Gregor Hildebrandt, Leopold Kessler, Hubert
Kostner, Yael Lepek, Jorge Macchi, Gregor Passens, Peter Regli,
Gustavo Romano, Michael Sailstorfer and Tamara Stuby.

2009. German/English. 112 pages, 66 col. ill., 16 x 11,3 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-058-8 • Euro 9,00

Wendelin Renn (ed.)

VERBRECHEN UND BILD

2011. German, approx. 280 pages, ill., 22,5 x 17 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-163-9 • Euro 15,00

Dieter Lesage (ed.)

THE VERY LAST JUDGMENT TRIPTYCH

2014, 248 pages, ill., 14 x 19 cm, softcover, German/English
ISBN 978-3-95763-097-1 • Euro 25,00

**WACH SIND NUR DIE GEISTER – ÜBER GESPENSTER UND
IHRE MEDIEN**

Lucas & Jason Ajemian (US), Archiv eines anonymen Geisterse-
hers (DE), kuratiert von hans w. koch, Sam Ashley (US), Corinne
May Botz (US), Erik Bünger (SE), Damien Cadio (FR), Michael
Esposito (US), Nina Fischer/Maroon el Sani (DE), Agnès Geoffray
(FR), Kathrin Günter (DE), Carl Michael von Hausswolff (SE), Tim
Hecker (CA), Susan Hiller (GB), Martin Howse (GB), International
Necronautical, Society (GB), Friedrich Jürgenson (SE), Joep van
Liefland (NL), Chris Marker (FR), Jorge Queiroz (PT), Scanner (GB),
Jan-Peter E. R. Sonntag (DE), Suzanne Treister (GB).
2009. German/English. 224 pages, ill., 23,3 x 16,8 cm
ISBN 978-3-86895-041-0 • Euro 20,00

Martin Conrads, Franziska Morlok (Hg.)

WAR POSTDIGITAL BESSER?

2014, 144 Seiten, zahlr. Abb., 23 x 16 cm, broschiert, Deutsch, teil-
weise Englisch (+ eingeklebter 3,5 Zoll-Diskette verschiedener und/
oder unbekannter Provenienz sowie ungeklärten Inhalts)
ISBN 978-3-95763-004-9 • Euro 19,00

Nymne Haugaard & Nikolaj Kilmarsk (ed.)

WISH YOU WERE HERE

2011. English, 176 pages, ill., 17 x 24 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-114-1 • Euro 25,00

Claus Mewes

WO KUNST ENTSTEHT.

KÜNSTLERATELIERS IN HAMBURG

2013, 168 Seiten, über 100 Abb., 20,5 x 24,5 cm, gebunden, Deutsch
ISBN 978-3-95763-092-6 • Euro 19,80

Oliver Elser / Michael Rieper / Künstlerhaus Wien (ed.)

WOHNMODELLE. EXPERIMENT UND ALLTAG

2011. English/German 344 pages, ill., 28 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-133-2 • Euro 29,00

Hortense Pisano für suesswasser e.V. (Hg.)

WORDS & SOUNDS

2013, 104 Seiten, zahlr. Abb., 21 x 16 cm, broschiert, Deutsch
ISBN 978-3-95763-058-2 • Euro 15,00

⇨ READERS / ESSAYS

Frederique Bergholtz and Iberia Perez (ed.)

(MIS)READING MASQUERADES

Giorgio Agamben, Mikhail Bakhtin, Roland Barthes, Walter Benjamin, Homi K. Bhabha, Judith Butler, Gilles Deleuze & Felix Guattari, Jacques Derrida, Frantz Fanon, Michel Foucault, Françoise Frontisi-Ducroux, René Girard, Philippe-Alain Michaud, Fernando Pessoa, Peggy Phelan, Beatriz Preciado, Joan Riviere, Dieter Roelstraete, Suely Rolnik, Peter Stallybrass & Allon White, Michael Taussig.

2010. English. 512 pages, ill., 23 x 15 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-106-6 • Euro 29,00

Stephen Kovats, Thomas Munz (Hg.)

DEEP NORTH - TRANSMEDIALE PARCOURS 2

Claus Leggewie, Marco Evaristti, Saskia Sassen, Lars Spuybroek, Annet Dekker, Esther Polak, Tsuba Ka23, Jonathan Fletcher, Rob van Kranenburg, Hilary Koob-Sassen, Ulrich Beck, Roger Malina, Christian Gützer, Laura Schleussner, Simon Faithfull, Harald Welzer, HeHe, Victor Nemchinov u.a.
2009. English. 23 x 15 cm, 243 pp., 39 col. and 19 b/w ill., softcover
ISBN 978-386895-023-6 • Euro 22,00

Gabriele Kühne

ERRORS IN THE COURSE OF EVENTS - ARTISTIC RESEARCH ON POSTWAR ARCHITECTURE IN MANNHEIM.

2010. German/English. 72 pages, ill., 22 x 16,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-079-3 • Euro 15,00

Christoph Faulhaber

ICH WIE ES WIRKLICH WAR. EIN BERICHT AUS NEW YORK.

2009. English/German. 96 pages black/white, 29,5 x 21 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-044-1 • Euro 19,00

Judith Funke, Stefan Riekeles, Andreas Broeckmann (ed.)

ISEA 2010 RUHR - CONFERENCE PROCEEDINGS

Contributions from mit Texten von Lanfranco Aceti, Roy Ascott, Giselle Beigelman, Andres Burbano, Leah Buechley, Tegan Bristol, Jürgen Claus, Geoff Cox, Kristoffer Gansing, Oliver Grau, Yolande Harris, David d'Heilly, Scott deLahunta, Juan José Diaz Infante, Katja Kwastek, Valerie Lamontagne, Alessandro Ludovico, Brian Massumi, Margaret Morse, Marko Peljhan, Andrea Polli, Birgit Richard, Christopher Salter, Jill Scott, ed.ard Shanken, Lioudmila Voropai, Peter Weibel, Harald Welzer and others.

2010. English. 544 pages, ill., 23,4 x 16,8 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-103-5 • Euro 10,00

Christoph Platz

KUNSTVEREIN IM UMBRUCH. DER WESTFÄLISCHE KUNSTVEREIN VON DER NACHKRIEGSZEIT BIS ZU DEN SKULPTUR-Projekten 1977.

2011. German. 118 pages, ill., 24 x 19 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-113-4 • Euro 20,00

LECTURE PERFORMANCE

Robert Morris, Dan Graham, Andrea Fraser, Martha Rosler, Achim Lengerer, Pia Backström, Jeronimo Voss, Pauline Boudry/ Renate Lorenz, Boris Ondreicka, Katerina Zdjelar, Xavier Le Roy and others. 2009. English. 152 pages, ill., 24 x 14 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-050-2 • Euro 25,00

Martin Conrads (Konzept)

OHNE MICH

2014, 144 Seiten, Abb., 13,5 x 20,5 cm, gebunden, vorrangig Deutsch
ISBN 978-3-95763-023-0 • Euro 18,00

RESONANT BODIES, VOICES, MEMORIES.

Resonant Bodies, Memories, Voices orbits around the subjects of memory, voice and the body - more specifically around instances where our habitual abilities to sense, remember, and speak are somehow disrupted or suspended. Such shifts and ruptures may occur through experiences such as living under an oppressive regime, migration, trying to make oneself understood in a foreign language, or through physical inhibitions like aphasia or stuttering.

2008. English. 224 pages, ill., 24 x 16,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-022-9 • Euro 25,00

Andreas van Dühren (ed./Hg.)

TEXT GESPRÄCHE

2014, 216 Seiten, 20 x 25 cm, broschiert, Deutsch, teilweise Englisch
ISBN 978-3-95763-003-2 • Euro 25,00

Andreas van Dühren (Hg.)

TEXT #12 „CHARACTERS“

2014, 30 x 21 cm, broschiert
ISBN 978-3-95763-236-4 • Euro 15,00

Franz Thalmair (curator/ed.)

THIS PAGE INTENTIONALLY LEFT BLANK

2014, 168 pages, ill., 21 x 29,7 cm, softcover, English
ISBN 978-3-95763-101-5 • Euro 27,00

⇨ FUKT

FUKT #69 - 2010 MAGAZINE FOR CONTEMPORARY DRAWING.

Monika Branicka - Pawel Olszczynski / Sebastian Cichocki - Maciej Stenczyk / Marianna Dobkowska - Jan Dobkowski / Kim Einarsson - Johan Tirán / Krzysztof Gutfranski - Aleksandra Waliszewska / Nina Katchadourian - Kathleen Henderson / Marco Raparelli & Norberto Dalmata - Luigi Presicce / Andreas Schalhorn - Georg Bernsteiner / Richard Torchia - Max Maddox / Line Ulekleiv - Ane Mette Hol / Michal Wolinski - Grzegorz Drozd / Asia Zak - Szymon Kobylarz / Marianne Zamecznik - Paolo Chiasera
FUKT IN FOCUS (artists): Sofie Berntsen, Thomas Broomé, Pola Durnnik, Harold Fisk, Pia Fuchs (German ID of Patricia Reed), Jochen Gerner, Bjørn Hegardt, Torgeir Husevaag, Alevtina Kakhidze, Laurent Le Deunff, Maess, Maja Nilsen, Eric Nyquist, Jeff Olsson, Leah Raintree, Matthias Reinhold, Julia Steiner, Mayura Torii, Steingrim Veum.

2010. English. 180 pages, ill., 28 x 21,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-088-5 • Euro 16,00

FUKT #10 - 2011 MAGAZINE FOR CONTEMPORARY DRAWING.

Adam Dant, Nanne Meyer, D-L Alvarez, Steven Ketchum, Bjørn Hegardt, Ola Åstrand, Rinus Van de Velde, Daniel Zeller, Tegnekлубen, Motoko Dobashi, Brendan Fernandes and many others.

2011. English. 128 pages, ill., 26 x 21,5 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-169-1 • Euro 16,00

FUKT #11 - 2012 MAGAZINE FOR CONTEMPORARY DRAWING.

Bjørn Hegardt, Anke Becker, Christian Wehrauch, Deanna Petherbridge, Eric Winarto, Frank Höhne, Frédéric Malette, Iliana Antonova, Teo Treloor, Leonard Rickhard, Michael Kutschbach, Bettina Krieg, Øyvind Torseter, Rik Smits, Robbie Cornelissen, Thérèse Mastroiacovo, Bjørn Hegardt, Thomas Müller, Tim Knowles, Andrew Hewish, Arno Kramer, Anonymous drawings, Lars Bang Larsen, C.F. Hill

2012. English. 96 pages, ill., 29,5 x 24 cm, softcover
ISBN 978-3-86895-258-2 • Euro 16,00

FUKT #12 - 2013 MAGAZINE FOR CONTEMPORARY DRAWING

Amigo, Corrie Baldauf, Stephen Farthing, Tony Fitzpatrick, Geir Haraldseth, Akira Horikawa, Karl Hans Janke, Sophie Jodoin, Steve Johnson, Reece Jones, Ingeborg Kvame, Thomas Laroche-Joubert, Pia Linz, Lotte Konow Lund, Ole Jørgen Ness, Paul Noble, Christine Öndlund, Yuria Okamura, Raymond Pettibon, Candida Powell-Williams, Cameron Robbins, Sebastian Rug, Owen Schuh, Lorna Simpson, Heike Weber, Bjørn Hegardt (ed.)

2013, ill., 29,5 x 24, softcover, English
ISBN 978-3-95763-070-4 • Euro 16,00

FUKT #13 - 2014 MAGAZINE FOR CONTEMPORARY DRAWING

William Kentridge, Antje Weitzel/Viktoria Lomasko, Dan Perjovschi, Aris Moore, Christoph Niemann, Benjamin Betts, Marit Roland, Derek Beaulieu, Brigitte Waldach, Caroline Kryzeczki, David Eager Maher, Drawing Room/Stewart Helm, Irene Kopelman, Jockum Nordström, Mariusz Tarkawian, Keita Mori, Lotte Maja Bjerre, Bjørn Hegardt, Marco Fusinato, Mark Reynolds, Phil Sawdon, Pushwagner, Amadeo Azar, Trafo Pop, Christian Schwarzwald, Bjørn Hegardt (ed.)

2014, 216 pages, ill., 17 x 24 cm, softcover, English
ISBN 978-3-95763-227-2 • Euro 16,00

❖ AND MORE...

Simone Kempert

BLAUE TRUDE

2013, notepad with 172 ill., 10 x 15 cm,
Tear-Off Photo Block, German/English
ISBN 978-3-95763-043-8 • Euro 13,90

Rimini Berlin (ed.)

LINEATUREN – EIN NOTEBOOK

2011, 192 pages, 13 x 17 cm, softcover, INDEX in English
ISBN 978-3-86895-078-6 • Euro 12,90

BACKLIST REVOLVER - ARCHIV FÜR AKTUELLE KUNST

♦ ARTIST'S BOOKS

Siegrun Appelt
MODERATO CANTABILE
ISBN 978-3-937577-67-8 • Euro 19,00

ed.ar Arceneaux
LOST LIBRARY
ISBN 978-3-936919-54-7 • Euro 15,00

Tjorg Douglas Beer
MAÑANA RESISTANCE
ISBN 978-3-86588-289-9 • Euro 25,00

Karin Bergdolt / Sebastian Walter
NOMADISCHE PERSPEKTIVE
ISBN 978-3-937577-16-6 • Euro 19,00

Michael Blum
MONUMENT TO THE BIRTH OF THE 20TH CENTURY
ISBN 978-3-86588-047-5 • Euro 19,00

John Bock
KLÜTTERKAMMER
ISBN 978-3-86588-042-0 • Euro 12,00

Cezary Bodzianowski
CEZARY BODZIANOWSKI
ISBN 978-3-936919-35-6 • Euro 25,00

Heike Bollig
ON ERRORS – OBJEKTE UND SITUATIONEN
ISBN 978-3-86588-435-0 • Euro 25,00

Marc Brandenburg
MARC BRANDENBURG
ISBN 978-3-936919-26-4 • Euro 9,00

Stefan Brüggemann
STEFAN BRÜGGEMANN – SHOWTITLES VOL.#1 2000-2006
ISBN 978-3-86588-358-2 • Euro 25,00

Matthew Buckingham
ONE SIDE OF BROADWAY
ISBN 978-3-86588-226-4 • Euro 19,00

Susanne Bürner
FOG BOOK
ISBN 978-3-934823-87-7 • Euro 25,00

Susanne Bürner
VANISHING POINT: HOW TO DISAPPEAR IN AMERICA WITHOUT A TRACE
ISBN 978-3-86588-302-5 • Euro 5,00

Mariana Castillo Deball
INTERLUDE: THE READER'S TRACES
ISBN 978-3-86588-020-8 • Euro 25,00

Filipa César
BELGRADE FOOTNOTES
ISBN 978-3-86588-011-6 • Euro 15,00

Lukasz Chrobok, Christoph Faulhaber
MISTER SECURITY TO SERVE AND TO OBSERVE
ISBN 978-3-86588-385-8 • Euro 20,00

Kerstin Cmelka
MULTISTABILITY
ISBN 978-3-86588-359-9 • Euro Euro 20,00

Daniela Comani
ICH WAR'S, TAGEBUCH 1900–1999
ISBN 978-3-86588-138-0 • Euro 10,00

Cor Dera
DUFTE
ISBN 978-3-937577-24-1 • Euro 12,00

Gardar Eide Einarsson
»LONG HAired AND FREAKY PEOPLE NEED NOT APPLY ...«
ISBN 978-3-937577-77-7 • Euro 25,00

Titanilla Eisenhart
SEXY AND NOT SEXY
ISBN 978-3-86588-324-7 • Euro 30,00

Gorka Eizagirre
THE VALLEY ISSUE
ISBN 978-3-86588-275-2 • Euro 25,00

Ulrike Feser
REPEAT TO FADE
ISBN 978-3-934823-16-7 • Euro 25,00

Marco Fiedler / Wolfgang Luy
KATALOG
ISBN 978-3-937577-50-0 • Euro 49,00

Andreas Fogarasi
A IST DER NAME FÜR EIN MODELL / ÉTRANGEMENT PROCHE
ISBN 978-3-86588-363-6 • Euro 15,00

Fortuyn / O'Brien / K.Schippers
DAS HAUS IN DEN WOLKEN
ISBN 978-3-937577-02-5 • Euro 25,00

Hannes Gamper
WWW.HOTEL-PRESIDENT.DE INVENTAR
ISBN 978-3-86588-140-3 • Euro 19,00

Rainer Ganahl
NEXT TARGET –VERSTEINERTE POLITIK / PETRIIFIED POLITICS
ISBN 978-3-86588-039-9 • Euro 15,00

Erik Göngrich
ALLES ANDRE IST DRIN! BERLINER SKULPTUREN UND ANDERE
ISBN 978-3-86588-177-9 • Euro 9,00

Erik Göngrich
STARVING FOR EMBARRASSING ARCHITECTURE
ISBN 978-3-86588-029-1 • Euro 25,00

Tamara Grcic
TAMARA GRICIC
ISBN 978-3-86588-334-6 • Euro 25,00

Stephan Gripp
DIE KAMMER
ISBN 978-3-936919-02-8 • Euro 25,00

David Hatcher
I DON'T MUST
ISBN 978-3-86588-454-1 • Euro 29,00

Isabell Heimerdingler
MARTIN AS
ISBN 978-3-934823-64-8 • Euro 9,00

Diango Hernández
THE MUSEUM OF CAPITALISM (FREEDOM)
ISBN 978-3-86588-183-0 • Euro 19,00

Daniel Herrmann
12 X 672
ISBN 978-3-86588-166-3 • Euro 19,00

Kathrin Höhne
FICTIVE TALKS FFM
ISBN 978-3-934823-32-7 • Euro 25,00

Kathrin Höhne / Bjarte Gismarvik
EVENTYR
ISBN 978-3-936919-79-0 • Euro 25,00

Chiho Hoshino
KIGO AND THE CONCEPT
ISBN 978-3-937577-06-7 • Euro 15,00

Uschi Huber
ANLAGEN
ISBN 978-3-936919-25-7 • Euro 15,00

Markus Huemer
**B-PICTURES – EIN FILM ÜBER PETER WEIBEL VON
MARKUS HUEMER**
ISBN 978-3-937577-75-3 • Euro 19,00

Kristofer Hultenberg
A DRAWING IS AN UNSAFE ENVIRONMENT
ISBN 978-3-86588-460-2 • Euro 25,00

Christian Jankowski
MAGIC CIRCLE
ISBN 978-3-9806326-3-8 • Euro 25,00

Christian Jankowski
THIS I PLAYED TOMORROW
ISBN 978-3-936919-55-4 • Euro 15,00

Sven Johne
**LIFE AND DEATH IN EAST GERMANY AND THE REST OF
THE WORLD**
ISBN 978-3-86588-373-5 • Euro 30,00

Robert Karl
180° (BALTIKUM)
ISBN 978-3-86588-164-9 • Euro 19,00

Robert Karl
180°
ISBN 978-3-936919-93-6 • Euro 19,00

Andreas M. Kaufmann
**»ON THE OCCASION OF AN EXHIBITION OF ANDREAS M.
KAUFMANN AT BUNKIER SZTUKI KRAKÓW 2002«**
ISBN 978-3-937577-79-1 • Euro 25,00

Hg. Christoph Keller
BLACK FRIDAY
ISBN 978-3-86588-098-7 • Euro 25,00

Michael Kerkmann
ARSENAL
ISBN 978-3-937577-81-4 • Euro 25,00

Silke Koch
NEW LEIPZIG
ISBN 978-3-86588-411-4 • Euro 25,00

Jakob Kolding
CITY 2
ISBN 978-3-937577-88-3 • Euro 25,00

Korpys / Löffler
ETAGENTRAUM
ISBN 978-3-936919-70-7 • Euro 12,00

Bernd Krauß
WERKAUSGABE
ISBN 978-3-9806326-6-9 • Euro 25,00

Bernd Krauß
WWW.SCHMUCKKRAUSS.DE
ISBN 978-3-934823-07-5 • Euro 14,00

Bernd Krauss
FORT KRAUSS
ISBN 978-3-86588-132-8 • Euro 12,00

Bernd Krauss
SKULPTURAMT / ABLAGE P-G
ISBN 978-3-936919-90-5 • Euro 12,00

Bernd Krauss /Nina Svensson (Hg.)
EN RESA I DET FRANKISK SCHWEIZ
ISBN 978-3-86588-212-7 • Euro 10,00

Sven Kroner
SVEN KRONER
Euro 20,00

Elke Krystufek
THE RICH VISIT THE POOR THE POOR VISIT THE RICH
Euro 25,00

Stephan Kurr
ERSTE ENTSCHEIDUNG (NACH VERLASSEN DER WOHNUNG)
ISBN 978-3-937577-47-0 • Euro 19,00

Aude Lehmann / Tan Wälchli
GLAMOUR
ISBN 978-3-86588-060-4 • Euro 19,00

Aude Lehmann / Tan Wälchli
AURA
ISBN 978-3-937577-29-6 • Euro 15,00

Yuri Leiderman
DOCTEURS-PÊCHEURS ET PARTIS DU BONHEUR GÉNÉRAL
ISBN RDB040301 • Euro 25,00

Zoe Leonard
MOUTH OPEN, TEETH SHOWING II
ISBN 978-3-936919-17-2 • Euro 15,00

Nikolaus List
ANALPHABETISMUS NR. 4
ISBN 978-3-934823-69-3 • Euro 25,00

Marko Lulic
TESLA 21
ISBN RDB 031109 • Euro 25,00

M+M
JACK TORRANCE: WAS DU HEUTE KANNST BESORGEN, ...
ISBN 978-3-937577-07-4 • Euro 15,00

M+M
**ERLÄUTERUNGSBERICHT AUTOBAHNSCHLEIFE A 27
VITTORIO VENETO**
ISBN 978-3-934823-00-6 • Euro 25,00

Florian Markl
FA Q FANZINE
ISBN 978-3-86588-152-6 • Euro 15,00

Lin May
EIN NEGER MIT GAZELLE
ISBN 978-3-937577-41-8 • Euro 25,00

Maix Mayer
HAUSORDNUNG
ISBN 978-3-934823-48-8 • Euro 25,00

Paul McCarthy
HAMMER ORANGES APPLE
ISBN 978-3-936919-18-9 • Euro 25,00

Linda McCue
LIBER OPPOSITORUM
ISBN 978-3-86588-350-6 • Euro 20,00

Jonathan Monk
OCEAN WAVE
ISBN 978-3-86588-063-5 • Euro 15,00

Jonathan Monk
2
ISBN 978-3-9806326-2-1 • Euro 25,00

Jonathan Monk

NONE OF THE BUILDINGS ON SUNSET STRIP

ISBN 978-3-934823-85-3 • Euro 25,00

Christian Philipp Müller

PORTRAIT OF THE MUSEUM AS A CHAIR

ISBN 978-3-86588-055-0 • Euro 30,00

Olaf Nicolai

PAUL SCHEERBART: GLASARCHITEKTUR

ISBN 978-3-934823-68-6 • Euro 25,00

Navid Nuur, Lisa Alena Vieten (Hg.)

AFTÉROUGE

ISBN 978-3-86588-014-7 • Euro 20,00

Michael van Ofen

MICHAEL VAN OFEN

ISBN 978-3-86588-345-2 • Euro 20,00

Paulina Olowaska

METAMORPHOSIS

ISBN 978-3-86588-215-8 • Euro 19,00

Fernando Ortega

FOR THOSE WHO DO NOT LISTEN TO ME

ISBN 978-3-86588-203-5 • Euro 25,00

Michalis Pichler

I FELL OUT OF LOVE/ I FELL IN LOVE

Euro 5,00

Michalis Pichler

STARS & STRIPES / NEW YORK GARBAGE FLAG PROFILE

ISBN 978-3-86588-094-9 • Euro 25,00

Michalis Pichler

HEARTS

ISBN 978-3-86588-464-0 • Euro 25,00

Michalis Pichler

“WAR”DIARY

ISBN 978-3-86588-081-9 • Euro 12,00

Henrik Plenge Jakobsen

J’ACCUSE

ISBN 978-3-86588-360-5 • Euro 25,00

Tadej Pogacar & P.A.R.A.S.I.T.E. Museum of Contemporary Art

THE BEST IS YET TO COME

ISBN 978-3-86588-371-1 • Euro 35,00

Peter Pommerer

GLEICHVERSETZT

ISBN 978-3-9806326-9-0 • Euro 25,00

Peter Pommerer

UNGLEICHUNGEN

ISBN 978-3-934823-45-7 • Euro 25,00

Jocelyn Wolff (Hg.)

PRINZ GHOLAM

ISBN 978-3-86588-331-5 • Euro 35,00

Florian Pumhösl

CHAMPS D’EXPÉRIENCE

ISBN 978-3-9501578-0-2 • Euro 25,00

Sabine Reitmaier

HASSLOCH, HOCHSEILGARTEN, HOLIDAYPARK

ISBN 978-3-936919-44-8 • Euro 15,00

Mandla Reuter

TOKYO PANDA

ISBN 978-3-86588-051-2 • Euro 15,00

Claus Richter

CLAUS RICHTER

ISBN 978-3-86588-234-9 • Euro 25,00

Michael S. Riedel

JOHNSON ROBERT

ISBN 978-3-937577-60-9 • Euro 10,00

Michael S. Riedel

KÜHN MALVEZZI 2005

ISBN 978-3-86588-111-3 • Euro 15,00

Michael S. Riedel

NEO

ISBN 878-3-86588-210-3 • Euro 10,00

Kirstine Roepstorff

WHO DECIDES WHO DECIDES

ISBN 978-3-937577-32-6 • Euro 25,00

Stefan Römer

BEGEGNUNGEN MIT DEUTSCHEN/ENCOUNTERS WITH

GERMANS

ISBN 978-3-936919-65-3 • Euro 19,00

Daniel Roth

BERGSTURZ

ISBN 978-3-9806326-4-5 • Euro 35,00

Daniel Roth

GLASWALDSEE

ISBN 978-3-936919-61-5 • Euro 49,00

Dennis Rudolph

DEM UNBEKANNTEN GOTT – LEKTIONEN IN ÄSTHETIK TEIL I

ISBN 978-3-86588-265-3 • Euro 25,00

Antje Schiffers

BIN IN DER STEPPE

ISBN 978-3-936919-27-1 • Euro 15,00

Birgit Schlieps

ROHMODELLE / RAW MODELS

ISBN 978-3-86588-017-8 • Euro 25,00

Corinna Schmitt

SEIN GESICHT BESCHREIBEN

ISBN 978-3-934823-34-1 • Euro 19,00

Roman Schramm

TOMATEN

ISBN 978-3-86588-201-1 • Euro 15,00

Anja Schrey

WÜNSCH MIR WAS

ISBN 978-3-934823-63-1 • Euro 12,00

Stefan Schuster

(SUBTITLED)

ISBN 978-3-86588-156-4 • Euro 10,00

Gil Marco Shani

DOMÉ

ISBN 978-3-86588-293-6 • Euro 32,00

Slave Pianos

A DIAGNOSIS, 1998-2001

ISBN 978-3-934823-17-4 • Euro 68,00

Station Rose

: // ON DEMAND

ISBN 978-3-86588-305-6 • Euro 15,00

Erik Steinbrecher

KARAWANE KARAWANE

ISBN 978-3-937577-92-0 • Euro 15,00

Michael Stevenson

THIS IS THE TREKKA

ISBN 978-3-936919-00-4 • Euro 25,00

Jürgen Stollhans

MACH 8. ERWEITERUNG DES LEHRPLANS

ISBN 978-3-934823-06-8 • Euro 25,00

Megan Sullivan
HBL (HEDGE BROOK LANE)
ISBN 978-3-86588-030-7 • Euro 15,00

Gerold Tagwerker
ZERO 1 2 3 4 5
ISBN 978-3-86588-346-9 • Euro 20,00

Alex Tennigkeit
AFTERPARTY
ISBN 978-3-86588-353-7 • Euro 19,00

Vanessa van Dam & Martine Stig
**ANY RESEMBLANCE TO EXISTING PERSONS IS PURELY
COINCIDENTAL (STORIES OF MR. WOOD)**
ISBN 978-3-86588-311-7 • Euro 25,00

Anton Vidokle / Cristian Manzutto
(THREE VIEWS ON) SALTO DEL AGUA
ISBN 978-3-936919-09-7 • Euro 15,00

Mark Wehrmann
TWO WHEELS – ONE DARK LORD
ISBN 978-3-86588-092-5 • Euro 12,00

Mark Wehrmann
HAMBURG CITY SPOTS
ISBN 978-3-937577-04-3 • Euro 9,00

Eva Weinmayr / Wolfgang Ullrich
IT WAS AWFUL.
ISBN 978-3-934823-81-5 • Euro 15,00

Mette Winkelmann
A-Z, WINCKELMANN
ISBN 978-3-86588-426-8 • Euro 29,00

Mette Winkelmann
DIGGING WITH SPOONS
ISBN 978-3-86895-008-3 • Euro 32,00

Christina Wolter
NISSA
ISBN 978-3-934823-04-4 • Euro 25,00

Hague Yang, Maureen Mooren, Daniel van der Velden
THE PAGES
ISBN 978-3-937577-90-6 • Euro 25,00

Ella Ziegler
ARBEITSBLOCK. 48 SEITEN, A4 / 48 SHEETS, A4
ISBN 978-3-86588-170-0 • Euro 25,00

Moirá Zoitl
CHAT(T)ER GARDENS
ISBN 978-3-936919-64-6 • Euro 15,00

❖ **ARCHIV PETER PILLER**

Archiv Peter Piller
DAUERHAFTIGKEIT/DURZAAMHEID
ISBN 978-3-86588-213-4 • Euro 10,00

Archiv Peter Piller Bd. 10
BEDEUTUNGSFLÄCHEN (DA IST ES)
ISBN 978-3-86588-280-6 • Euro 25,00

Archiv Peter Piller Bd. 3
**NOCH IST NICHTS ZU SEHEN (BAUERWARTUNGS-
FLÄCHEN)**
ISBN 978-3-934823-73-0 • Euro 25,00

Archiv Peter Piller Bd. 4
**DIE VERANTWORTLICHEN SIND EINSTIMMIG
(ORTSBESICHTIGUNGEN)**
ISBN 978-3-934823-74-7 • Euro 25,00

Archiv Peter Piller Bd. 5
SCHMUCKSTÜCK/SCHANDFLECK
ISBN 978-3-934823-83-9 • Euro 25,00

Archiv Peter Piller Bd. 6
STEIN DES ANSTOSSES
ISBN 978-3-934823-84-6 • Euro 25,00

Archiv Peter Piller Bd. 7
REGIONALES LEUCHTEN
ISBN 978-3-936919-85-1 • Euro 25,00

Archiv Peter Piller Bd. 8
AUTO BERÜHREN
ISBN 978-3-936919-86-8 • Euro 25,00

Archiv Peter Piller Bd. 9
(PFEIL) (AN DIESER STELLE)
ISBN 978-3-86588-279-0 • Euro 25,00

Archiv Peter Piller
PERIPHERIEWANDERUNG BONN
ISBN 978-3-86588-380-3 • Euro 25,00

Peter Piller
UNANGENEHME NACHBARN
ISBN 978-3-937577-13-5 • Euro 19,00

❖ **CATALOGUES (MONOGRAPHIC)**

Tomma Abts
TOMMA ABTS
Euro 19,00

Yesim Akdeniz Graf
YESIM AKDENIZ GRAF
ISBN 978-3-86588-286-8 • Euro 19,00

Jan Albers
JAN ALBERS
ISBN 978-3-86588-438-1 • Euro 18,00

Kai Althoff
**»JA, HERKENN MICH GENAU – WO WOHLT IHR?« – AB
HEUTE BEI DIR.«**
Euro 25,00

Michel Auder
MICHEL AUDER
ISBN 978-3-9806326-1-4 • Euro 19,00

Mark Bain
ARCHISOUND: SONUSPHERE
ISBN 978-3-936919-23-3 • Euro 15,00

Fiona Banner
FIONA BANNER
ISBN 978-3-934823-70-9 • Euro 25,00

Heike Baranowsky
KOLIBRI
ISBN 978-3-936919-06-6 • Euro 25,00

Marc Bauer / Shahryar Nashat / Alexia Walther
OVERTHROWING THE KING IN HIS OWN MIND
ISBN 978-3-86588-059-9 • Euro 25,00

Thomas Bayrle
THOMAS BAYRLE
ISBN 978-3-934823-89-1 • Euro 25,00

Benjamin Bergmann
BENJAMIN BERGMANN – 2000–2001
ISBN 978-3-934823-51-8 • Euro 19,00

Bewegung Nurr
KLASSIK, 1989–2005
ISBN 978-3-86588-172-4 • Euro 19,00

Marc Bijl
BLACK PLANET
ISBN 978-3-936919-84-4 • Euro 9,00

Achim Bitter
ACHIM BITTER
ISBN 978-3-934823-99-0 • Euro 15,00

Sabine Bitter / Helmut Weber

CARACAS, HECHO EN VENEZUELA

ISBN 978-3-86588-146-5 • Euro 25,00

Matthias Bitzer

MATTHIAS BITZER

ISBN 978-3-86588-447-3 • Euro 25,00

Michael Blum

LA DERNIÈRE BRÈVE

ISBN 978-3-86588-190-8 • Euro 12,00

Monika Szewczyk, Chus Martínez, Nicolaus Schafhausen (Hg.)

MANON DE BOER

ISBN 978-90-73362-80-2 • Euro 25,00

Jakob S. Boeskov, Otto Dix

MONSTER MIRROR

ISBN 978-3-86588-309-4 • Euro 25,00

Frank Bölter

FRANK BÖLTER

ISBN 978-3-86895-012-0 • Euro 22,00

Monica Bonvicini / Sam Durant

BREAK IT, FIX IT!

ISBN 978-3-937577-00-5 • Euro 21,00

Aline Bouvy / John Gillis

PERRY-ISM

ISBN 978-3-86588-178-6 • Euro 25,00

Carol Bove

BELOW YOUR MIND

ISBN 978-3-936919-75-2 • Out of stock

Andrea Bowers

ANDREA BOWERS

ISBN 978-3-86588-033-8 • Euro 12,00

Martin Boyce

FOR 1959 CAPITAL AVENUE

ISBN 978-3-934823-40-2 • Euro 19,00

Ulla von Brandenburg

DORT HAUSTEN VORMALS ELENTIERE

ISBN 978-3-86588-439-8 • Euro 30,00

Candice Breitz

MOTHER

ISBN 978-3-86588-223-3 • Euro 10,00

Tobias Buche

TOBIAS BUCHE

ISBN 978-3-86588-425-1 • Euro 19,00

Matthew Buckingham

NARRATIVES

ISBN 978-3-86588-227-1 • Euro 15,00

Susanne Bürner

VANISHING POINTS

ISBN 978-3-934823-86-0 • Euro 15,00

Nicolas Chardon

CATALOGUE

ISBN 978-3-86588-068-0 • Euro 15,00

Sunah Choi

RESIDENCE FOR MR. K

ISBN 978-3-86588-189-2 • Euro 15,00

Lukasz Chrobok, Christoph Faulhaber

CLONING TERROR SERIES

ISBN 978-3-86588-388-9 • Euro 8,00

Phil Collins

THE RETURN OF THE REAL / GERÇEÖİN GERİ DÖNÜPÜ

ERREALA DENAREN ITZULERA / EL RETORNO DE LO

REAL

ISBN 978-3-86588-349-0 • Euro 25,00

Comani, Daniela

COMANICASINO*

ISBN 978-3-86588-293-5 • Euro 15,00

Jordan Crandall

TRIGGER

ISBN 978-3-934823-55-6 • Euro 15,00

Natalie Czech

AHOJ OUROBOROS

ISBN 978-3-86588-308-7 • Euro 25,00

Adriana Czernin

ADRIANA CZERNIN

ISBN 978-3-86588-182-3 • Euro 19,00

Danica Dakic

VOICES AND IMAGES

ISBN 978-3-86588-016-1 • Euro 25,00

Jeroen de Rijke / Willem de Rooij

DERRED

ISBN 978-3-86588-121-2 • Euro 25,00

Gerrit Dekker

ABOUT NO BELOW, NO ABOVE, SO SIDES

ISBN 978-3-86588-072-7 • Euro 19,00

Yannick Demmerle

YANNICK DEMMERLE

ISBN 978-3-86588-147-2 • Euro 25,00

Jason Dodge

JASON DODGE

ISBN 978-3-86588-162-5 • Euro 19,00

Andreja Dominko

HAUSE

ISBN 978-3-937577-09-8 • Euro 15,00

Heike Döschner

HEIKE DÖSCHER

ISBN 978-3-934823-75-4 • Euro 14,00

Christoph Draeger

TOUTOU, TUEUR NÉ – NATURAL BORN KILLER

ISBN 978-3-934823-36-5 • Euro 25,00

Christoph Draeger

MEMORIES OF TERROR FROM A SAFE DISTANCE

ISBN 978-3-936919-60-8 • Euro 25,00

Knut Eckstein

CITY-LIGHTS

ISBN 978-3-934823-67-9 • Euro 19,00

Gardar Eide Einarsson

SOUTH OF HEAVEN

ISBN 978-3-86588-378-0 • Euro 18,00

Wolfgang Ellenrieder

COLD CUT

ISBN 978-3-937577-05-0 • Euro 25,00

William Engelen

PARTITUR

ISBN 978-3-936919-68-4 • Euro 25,00

Annika Eriksson

WORKS BY ANNIKA ERIKSSON

ISBN 978-3-86588-131-1 • Euro 25,00

Valie Export

SERIEN

ISBN 978-3-86588-050-5 • Euro 19,00

Malachi Farrell

MANIPULATION

ISBN 978-3-936919-04-2 • Euro 19,00

Omer Fast
GODVILLE
ISBN 978-3-86588-124-3 • Euro 12,00

Werner Feiersinger
SKULPTUREN #2
ISBN 978-3-86588-258-5 • Euro 19,00

Werner Feiersinger
SKULPTUREN
ISBN 978-3-937577-01-2 • Euro 19,00

Martin Fengel
MARTIN FENGEL
ISBN 978-3-937577-55-5 • Euro 25,00

Berta Fischer
BERTA FISCHER
ISBN 978-3-86588-365-0 • Euro 19,00

Andreas Fogarasi
INFORMATION
ISBN 978-3-86588-472-5 • Euro 19,00

Gregory Forstner
DIT IS DE MINJ
ISBN 978-3-86588-332-2 • Euro 19,00

Rainer Ganahl
WWW.LÜNEBURGER-HEIDE-SPRECHEN.DE
ISBN 978-3-934823-56-3 • Euro 25,00

Rainer Ganahl
USE A BICYCLE. RAINER GANAHL. DER LEHRLING IN DER SONNE
ISBN 978-3-86588-386-5 • Euro 25,00

Charo Garaigorta
AIRPORTS
Euro 19,00

Karin Geiger
IN BETWEEN
ISBN 978-3-936919-28-8 • Euro 19,00

Stella Geppert
OBJEKTE / INSTALLATIONEN / INTERVENTIONEN
ISBN 978-3-86588-254-7 • Euro 19,00

Till Gerhard
DIE GUTEN UND DIE ANDEREN
ISBN 978-3-86588-229-5 • Euro 19,00

Andrea Geyer
ANDREA GEYER
ISBN 978-3-936919-57-8 • Euro 15,00

Olafur Gislason
ALLTAGSEXPERTEN
ISBN 978-3-936919-08-0 • Euro 19,00

Moritz Götze
BILDERSAAL DEUTSCHER GESCHICHTE
ISBN 978-3-937577-59-3 • Euro 49,00

Eiko Grimberg
WHEN GERMANS CLAP, IT'S LIKE WE BOOUUH
ISBN 978-3-937577-08-0 • Euro 25,00

Asta Gröting
THE INNER VOICE
ISBN 978-3-86588-003-1 • Euro 25,00

Sabine Groß
KUNST MUSS AUS DER STILLE KOMMEN
ISBN 978-3-86588-061-1 • Euro 15,00

Elke Haarer
N
ISBN 978-3-934823-96-9 • Euro 18,00

Henrik Håkansson
HENRIK HÅKANSSON
ISBN 978-3-86588-058-1 • Euro 25,00

Caroline, Hake
SOLL UND HABEN
ISBN 978-3-86588-366-7 • Euro 19,00

Sebastian Hammwöhner / Dani Jakob / Gabriel Vormstein
QUETZALCOATL COMES THROUGH
ISBN 978-3-936919-14-1 • Euro 19,00

Annika von Hauswolff
ANNIKA VON HAUSWOLFF IN DIALOGUE WITH SARA ARRHENIUS
ISBN 978-3-86588-048-2 • Euro 35,00

Richard Hawkins
RICHARD HAWKINS
Euro 19,00

Uwe Henneken
THE STILL SMALL VOICE
ISBN 978-3-86588-112-0 • Euro 12,00

Frederico Herrero
OFFICIO DE PINTAR - DAS BÜRO DES KÜNSTLERS
ISBN 978-3-932729-13-3 • Euro 25,00

Hanspeter Hofmann
SUPERCritical FLUIDS
ISBN 978-3-936919-13-4 • Euro 25,00

Alekos Hofstetter
CASH & COPY
ISBN 978-3-86588-241-7 • Euro 19,00

Tom Holert
TOM HOLERT
ISBN 978-3-86588-457-2 • Euro 7,00

Judith Hopf
JUDITH HOPF
ISBN 978-3-86588-372-8 • Euro 15,00

Hörner/Antlfinger
FIGURES
ISBN 978-3-86588-046-8 • Euro 19,00

Marine Hugonnier
A FILM TRILOGIE - MARINE HUGONNIER
ISBN 978-3-86588-393-3 • Euro 25,00

Irwin
RETROPRINCIP 1983-2003 - DEUTSCHE AUSGABE
ISBN 978-3-936919-51-6 • Euro 25,00

Irwin
RETROPRINCIP 1983-2003 - ENGLISH EDITION
ISBN 978-3-936919-56-1 • Euro 25,00

Runa Islam
VISAGES & VOYAGES
ISBN 978-3-86588-109-0 • Out of stock

Runa Islam
FILM AND VIDEO WORKS BY RUNA ISLAM
ISBN 978-3-936919-69-1 • Euro 9,00

Maryam Jafri
COSTUME PARTY: COLONY & NATIVE
ISBN 978-3-86588-274-5 • Euro 15,00

Christian Jankowski
THE HOLY ARTWORK
ISBN 978-3-934823-78-5 • Euro 9,00

Christian Jankowski
LEHRAUFTRAG
ISBN 978-3-934823-53-2 • Euro 19,00

Bernhard Kahrmann
SOMEWHERE - NOT HERE
ISBN 978-3-86588-169-4 • Euro 15,00

Yoshiaki Kaihatsu
HAPPÓ
ISBN 978-3-86588-158-8 • Euro 12,00

Claudia Kapp
DEAR INTERNATIONAL MARY
ISBN 978-3-86588-445-9 • Euro 21,00

C. Kapp
THE SPLASH IS BLISS
ISBN 978-3-86895-025-0 • Euro 19,00

Tadashi Kawamata
BERLIN TREE HUTS
ISBN 978-3-86895-056-4 • Euro 16,00

Julia Kissina
TOYS
ISBN 978-3-934823-01-3 • Euro 25,00

Evil Knievel
BEING EVIL KNEIVEL ISSUE NO.3 (SUMMER 2007) IT'S NOT WHO YOU ARE, BUT WHO YOU WANT TO BE
ISBN 978-3-86588-427-5 • Euro 15,00

Tilman Knop
BREMSSPÜREN UNENDLICH
ISBN 978-3-86588-256-1 • Euro 12,00

Tilman Knop
TANTE KUSCHELTECHNOLOGIE
ISBN 978-3-86588-416-9 • Euro 12,00

Sonia Knopp
ZEICHNUNGEN / DRAWINGS
ISBN 978-3-86588-238-7 • Euro 15,00

Udo Koch
UDO KOCH
ISBN 978-3-937577-37-1 • Euro 19,00

Jakob Kolding
JAKOB KOLDING
ISBN 978-3-934823-20-4 • Euro 14,00

Karsten Konrad
INSTALLATION SKULPTUR
ISBN 978-3-937577-28-9 • Euro 19,00

Korpys/Löffler
ORGANISATION
ISBN 978-3-937577-89-0 • Euro 49,00

Clemens Krauss
ARBEIT DIE WIE EINE BILD AUSSIEHT
ISBN 978-3-86588-418-3 • Euro 20,00

Bernd Krauß
FÜR DIE HINTERM VORHANG LEBEN
ISBN 978-3-86588-413-8 • Euro 25,00

Mischa Kuball
UTOPIE / BLACK SQUARE 2001FF
ISBN 978-3-86588-009-3 • Euro 25,00

Surasi Kusolwong
IF A LION COULD TALK
ISBN 978-3-86588-157-1 • Euro 12,00

Philipp Lachenmann
SPACE SURROGATES
ISBN 978-3-937577-30-2 • Euro 15,00

Annika Larsson
STEREOTYPE
ISBN 978-3-86588-355-1 • Euro 25,00

Doris Lasch / Ursula Ponn
IF YOU DON'T CREATE YOUR OWN HISTORY, SOMEONE ELSE WILL
ISBN 978-3-86895-031-1 • Euro 22,00

Mark Lewis
SOME NEAR DISTANCE
ISBN 978-3-937577-15-9 • Euro 19,00

List
ANALPHABETISMUS NR. 5
ISBN 978-3-937577-69-2 • Euro 19,00

Sharon Lockhart
PINE FLAT
ISBN 978-3-86588-219-6 • Euro 20,00

Katarina Löfström
KATARINA LÖFSTRÖM
ISBN 978-3-86588-145-8 • Euro 12,00

M+M
COLLATERAL PROFIT
ISBN 978-3-85588-018-5 • Euro 32,00

Dorit Margreiter
ANALOG
ISBN 978-3-86588-351-6, 978-3-86588-351-3 • Euro Euro 19,00

Dorit Margreiter
SHORT HILLS
ISBN 978-3-934823-61-7 • Euro 25,00

Elke Marhöfer
AS SOON AS THERE IS MORE THAN ONE
ISBN 978-3-86588-115-1 • Euro 22,00

Lars Mathisen
CAT, MICROWAVE, TINFOIL
ISBN 978-3-937577-96-8 • Euro 19,00

Rupprecht Matthies
SPRACHZYLINDER
ISBN 978-3-936919-58-5 • Euro 15,00

Rupprecht Matthies
MUT
ISBN 978-3-86588-214-1 • Euro 20,00

Corey McCorkle
JESUS CHRIST SAYS SHE IS THE SUN
ISBN 978-3-86588-134-2 • Euro 19,00

Jennifer & Kevin McCoy
LEARNING TO WATCH
Euro 19,00

Lucy McKenzie
GLOBAL JOY
Euro 25,00

Lucy McKenzie / Paulina Ołowska
NOVA POPULARNA
ISBN 978-3-936919-94-3 • Euro 19,00

Jonathan Meese
SELBSTKONTROLLE
ISBN 978-3-86588-122-9 • Euro 29,00

Angelika Middendorff
TREADMILLS - LOOPING SPACE
ISBN 978-3-86588-197-7 • Euro 25,00

Otto Mittmannsgruber / Martin Strauß
KAMPAGNEN OHNE AUFTRAG / PUBLIC SPACES GO PUBLIC
ISBN 978-3-937577-72-2 • Euro 19,00

Avi Mograbi
(FICTIONAL) DOCUMENTARY
ISBN 978-3-936919-31-8 • Euro 15,00

Hoffmann, Fitzsimmons

JONATHAN MONK CONTINUOUS PROJECT ALTERED DAILY

ISBN 978-3-86588-205-9 • Euro 25,00

Jonathan Monk

YESTERDAY TODAY TOMORROW ETC.

ISBN 978-3-86588-233-2 • Euro 30,00

Hg. Christina Végh

VICTORIA MORTON

ISBN 978-3-86588-139-7 • Euro 19,00

Frédéric Moser / Philippe Schwinger

UNEXPECTED RULES

ISBN 978-3-937577-80-7 • Euro 19,00

Matthias Müller

ALBUM

ISBN 978-3-937577-26-5 • Euro 25,00

Ulrike Müller

EVERY LITTLE BIT HELPS. TWO AUDIO WORKS

ISBN 978-3-86588-163-2 • Euro 12,00

Manu Muniategiandikoetxea

NIEZNAIZHEMENGEOA

Euro 19,00

Muntadas

ON TRANSLATION: DAS MUSEUM

ISBN 978-3-936919-76-9 • Euro 19,00

Rosalind Nashashibi

OVER IN

ISBN 978-3-86588-070-3 • Euro 10,00

Wendelien van Oldenborgh

STADTLUFT

ISBN 978-3-937577-87-6 • Euro 19,00

Boris Ondreicka

ONE SECOND / OUT OF TIME

ISBN 978-3-937577-52-4 • Euro 9,00

João Onofre

JOÃO ONOFRE

ISBN 978-3-937577-27-2 • Euro 9,00

Christopher Orr

BEFORE AND AFTER SCIENCE

ISBN 978-3-86588-142-7 • Euro 15,00

Silke Otto-Knapp

ORANGE VIEW

ISBN 978-3-936919-74-5 • Euro 11,00

Szacsya y Pál

EMPIRE IN DIFFERENT COLORS / ANOTHER FINGER EXERCISE

ISBN 978-3-86588-408-4 • Euro 15,00

Panamarenko

PANAMARENKE - MULTIPLES

ISBN 978-3-936919-89-9 • Euro 12,00

Panayiotis Michael / Konstantia Sofokleous

GRAVY PLANET

ISBN 978-3-86588-119-9 • Euro 19,00

Stefan Panhans

WOMIT WIRD EIGENTLICH VERGOLDET BEI EINEM WALDÜBERFALL FRAG ICH MICH GERADE

ISBN 978-3-86588-076-5 • Euro 25,00

Gregor Passens

FLYING WALLS

ISBN 978-3-934823-72-3 • Euro 15,00

Manfred Peckl

BIS DASS DER TOD UNS MEIDET

ISBN 978-3-934823-12-9 • Euro 39,00

Asier Perez-González

VOLATILE ENVIRONMENTS. FUNKY PROJECTS

ISBN 978-3-937577-35-7 • Euro 25,00

Martin Pfahler

RIFF

ISBN 978-3-936919-20-2 • Euro 15,00

Seccession (Hg.)

KIRSTEN PIEROTH

ISBN 978-3-86588-105-2 • Euro 15,00

Peter Piller

GÜLTIG?

ISBN 978-3-936919-07-3 • Euro 12,00

Rolf Poellet

ROLF POELLET

ISBN 978-3-934823-98-3 • Euro 19,00

Rolf Poellet

ROLF POELLET

ISBN 978-3-86588-264-6 • Euro 25,00

Ulrich Polster

FRAGMENTE

ISBN 978-3-86588-100-7 • Euro 15,00

Elodie Pong

WHERE IS THE POISON

ISBN 978-3-937577-20-3 • Euro 19,00

Hg. Silvia Eiblmayr / Astrid Wege / Eva Schmidt

CHARLOTTE POSENENSKÉ

ISBN 978-3-86588-077-2 • Euro 19,00

Sergio Prego

ANTI-AFTER T.B.

ISBN 978-3-937577-97-5 • Euro 19,00

Othmar Prenner

OTHMAR PRENNER

ISBN 978-3-86588-116-8 • Euro 19,00

Stephen Prina

WE REPRESENT OURSELVES TO THE WORLD

ISBN 978-0-943739-26-7 • Euro 25,00

Antoine Prum

MONDO VENEZIANO

ISBN 978-3-86588-120-5 • Euro 19,00

Valerie

VALERIE

ISBN 978-3-86588-032-0 • Euro 15,00

Florian Pumhösl

WACHSTUM UND ENTWICKLUNG

ISBN 978-3-937577-18-0 • Euro 25,00

Florian Pumhösl

FLORIAN PUMHÖSL

ISBN 978-3-936919-95-0 • Euro 25,00

Raqs Media Collective

THE KD VYAS CORRESPONDENCE: VOL 1

ISBN 978-3-86588-312-4 • Euro 10,00

Barak Reiser

GREAT YOU ARE THERE, BUT ACTUALLY HERE

ISBN 978-3-86588-232-5 • Euro 15,00

Cao Reisewitz

VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO

ISBN 978-3-86588-133-5 • Euro 15,00

Oliver Ressler / Martin Krenn
EUROPEAN CORRECTIONS CORPORATION
ISBN 978-3-936919-42-4 • Euro 15,00

Zbigniew Rogalski
PRIVATE SPRING
ISBN 978-3-86588-126-7 • Euro 19,00

Sebastian Romo
EL ESPACIO EN EL ESPACIO (SITE SPECIFIC MOBILE SCULPTURES)
ISBN 978-3-937577-64-7 • Euro 19,00

Mathilde Rosier
PASSIONATE BELIEF
ISBN 978-3-86588-270-7 • Euro 19,00

Daniel Roth
DAS LINKE BEIN DES OFFIZIERS
ISBN 978-3-934823-09-9 • Euro 18,00

Glen Rubsamen
THOSE USELESS TREES
ISBN 978-3-86588-168-7 • Euro 29,00

Monika Ruckstuhl
SEIT DER HIMMEL
ISBN 978-3-937577-74-6 • Euro 15,00

Katya Sander
THE MOST COMPLICATED MACHINES ARE MADE OF WORDS
ISBN 978-3-86588-093-2 • Euro 18,00

Katya Sander / Alex Villar
TEMPORARY OCCUPATION AND OTHER DOUBLE BINDS
ISBN 978-3-934823-97-6 • Euro 12,00

Vittorio Santoro
EVERYTHING'S NOT LOST
ISBN 978-3-86588-231-8 • Euro 25,00

Albrecht Schäfer
ALBRECHT SCHÄFER – H. W. & J. HECTOR KUNSTPREIS 2006 – KUNSTHALLE MANNHEIM
ISBN RDB 281008 • Euro 10,00

Albrecht Schäfer
PLAN / SPIEL
ISBN 978-3-937577-62-3 • Euro 19,00

Kai Schiemenz
1:1
ISBN 978-3-936919-96-7 • Euro 19,00

Eske Schlütters
SEHEN ALS DENKEN SEHEN
ISBN 978-3-86588-285-1 • Euro 19,00

Julia Schmidt
NOISE OF PALACE
ISBN 978-3-86588-066-6 • Euro 15,00

Cornelia Schmidt-Bleek
CREEPERS AND CLIMBERS
ISBN 978-3-86588-236-3 • Euro 25,00

Corinna Schnitt
FREIZEIT
ISBN 978-3-934823-35-8 • Euro 19,00

Anja Schrey
ANJA SCHREY
ISBN 978-3-86588-046-8 • Euro 15,00

Tilo Schulz
SONDO – EIN FOTO-BALLON-PROJEKT IN DER HOHEN HEIDE
ISBN 978-3-86588-035-2 • Euro 12,00

Christine Schulz
NO LIMITS
ISBN 978-3-86588-442-8 • Euro 25,00

Tilo Schulz
SWEET DREAMS
ISBN 978-3-86588-398-8 • Euro 10,00

Tilo Schulz
RE: XXX
ISBN 978-3-934823-18-1 • Euro 19,00

Eva Schwab
NACHBILDER 2000–2005
ISBN 978-3-86588-207-3 • Euro 35,00

Schwander
ABDRUCK
ISBN 978-3-86588-002-4 • Euro 25,00

Nada Sebestyén
NADA SEBESTYÉN
ISBN 978-3-86588-260-8 • Euro 15,00

Amie Siegel
BERLIN REMAKE
ISBN 978-3-86588-261-5 • Euro 12,00

Katharina Sieverding / Klaus Mettig
ULTRA ENDURA
ISBN 978-3-86588-099-4 • Euro 20,00

Sean Snyder
SEAN SNYDER
ISBN 978-3-86588-107-6 • Euro 15,00

Nicoletta Stalder
HALLIMASCH, WAS TUN IN 30 TAGEN?
ISBN 978-3-937577-17-3 • Euro 25,00

Thomas Steffl
BAUMGRENZE
ISBN 978-3-934823-47-1 • Out of stock

Wolfgang Stehle
WOLFGANG STEHLE
ISBN 978-3-936919-48-6 • Euro 12,00

Michael Stevenson
ISBN 978-3-86588-198-4 • Euro 25,00

Harald Stoffers
LETTERS
ISBN 978-3-86588-080-2 • Euro 19,00

Catherine Sullivan
THE CHITTENDENS
ISBN 978-3-86588-104-5 • Euro 15,00

Maki Tamura
FROM A DISTANT LAND
ISBN 978-3-934823-41-9 • Euro 14,00

Eva Teppe
LONG VIEW
ISBN 978-3-86588-206-6 • Euro Euro 19,00

Mathilde ter Hejne
TRAGEDY
ISBN 978-3-936919-11-0 • Euro 25,00

Sofie Thorsen
VILLAGE FIG.
ISBN 978-3-86588-348-3 • Euro 19,00

Mario Garcia Torres
DATE DUE
ISBN 978-3-86588-433-6 • Euro 20,00

Nasan Tur
BAR
ISBN 978-3-936919-24-0 • Euro 19,00

Nasan Tur
MEISTER YANG
ISBN 978-3-934823-79-2 • Euro 15,00

Bik Van der Pol
PAST IMPERFECT
ISBN 978-3-86588-106-9 • Euro 15,00

Paloma Varga Weisz
PALOMA VARGA WEISZ
ISBN 978-3-937577-43-2 • Out of stock

Azucena Vieites
CHECK OUT WHAT I'VE GOT
ISBN 978-3-86588-179-3 • Euro 19,00

Anna Fro Vodder
ISBN 978-3-86895-027-4 • Euro 25,00

Anke Völk
DEM AUG DER EULE ENTGEHT KEINE BEWEGUNG
ISBN 978-3-934823-93-8 • Euro 15,00

Sonja Vordermaier
SONJA VORDERMAIER
ISBN 978-3-86588-383-4 • Euro 10,00

Oliver Voss
EYE KNOWN
ISBN 978-3-86588-436-7 • Euro 20,00

Westphalen
THE DRAWINGS OF OLAV WESTPHALEN
ISBN 978-3-86588-245-5 • Euro 25,00

Klaus Weber
UNFOLD! YOU CUL DE SAC
ISBN 978-3-937577-95-1 • Euro 25,00

Clemens von Wedemeyer
FILMMATERIAL 1 – (OTJESD)
ISBN 978-3-86588-148-9 • Euro 15,00

Annette Weisser & Ingo Vetter
ANNETTE WEISSER & INGO VETTER – WORKS 1996–2006
ISBN 978-3-86588-291-2 • Euro 19,00
Nicole Wermers
CHEMIE
ISBN 978-3-86588-031-4 • Euro 15,00

Cathy Wilkes
WHOP WHOP WHOP
ISBN 978-3-936919-10-3 • Euro 19,00

Winter / Hörbelt
UK PROJECTS
ISBN 978-3-85688-004-8 • Euro 19,00

Johannes Wohnseifer
INTO THE LIGHT
ISBN 978-3-936919-62-2 • Euro 15,00

Jens Wolf
JENS WOLF (2)
ISBN 978-3-86588-271-4 • Euro 25,00

Jens Wolf
JENS WOLF
ISBN 978-3-936919-67-7 • Euro 15,00

Haegue Yang
COMMUNITY OF ABSENCE
ISBN 978-3-86588-401-5 • Out of stock

Phillip Zaiser
PHILLIP ZAISER – 1997–2000
ISBN 978-3-934823-23-5 • Euro 19,00

Florian Zeyfang
FOKUSSY
ISBN 978-3-937577-85-5 • Euro 25,00

Artur Zmijewski
SELECTED WORKS
ISBN 978-3-86588-389-6 • Euro 25,00

🌐 CATALOGUES (GROUP)

Hg. Nina Möntmann
04131TOWN PROJECTS
ISBN 978-3-934823-39-6 • Euro 15,00

Hg. Brigitte Hausmann / Rudolf Scheutle
**3. TRIENNALE ZEITGENÖSSISCHER KUNST
OBERSCHWABEN**
ISBN 978-3-937577-42-5 • Euro 15,00

Hg. Jennifer Allen / Waling Boers
4FREE
ISBN 978-3-934823-92-1 • Euro 15,00

Hg. Jens Hoffmann
A WALK TO REMEMBER
ISBN 978-3-86588-224-0 • Euro 12,00

Hg. Peter Friebe
AFTER IMAGES
ISBN 978-3-937577-84-5 • Euro 29,00

Hg. Bernhart Schwenk
AIDSMEMORIAL MÜNCHEN
ISBN 978-3-934823-76-1 • Euro 9,00

Hg. Deutscher Künstlerbund e.V.
AM ORT
ISBN 978-3-934823-22-8 • Euro 15,00

Hg. Oliver Kochta / Tellervo Kalleinen
AMORPHO3 SUMMIT OF MICRONATIONS
ISBN 978-3-936919-45-5 • Euro 19,00

Martin Beck
AN EXHIBIT VIEWED PLAYED POPULATED
ISBN 978-3-86588-174-8 • Euro 19,00

Hg. Yilmaz Dziewior
ANDERE RÄUME – OTHER SPACES
ISBN 978-3-934823-59-4 • Euro 19,00

Hg. Silvia Eiblmayr
ARBEIT*
ISBN 978-3-86588-154-0 • Euro 16,00

Hg. sala rekalde erakustaretoa
ARCHAEOLOGIES OF THE FUTURE
ISBN 978-3-86588-452-7 • Euro 25,00

Hg. Claire Fitzsimmons / Kit Hammonds / Margot Heller / Jens Hoffmann
AROUND THE WORLD IN EIGHT DAYS
ISBN 978-3-86588-276-9 • Euro 19,00

Hg. Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
**ARS VIVA 03/04 – FILM, FACING FOOTAGE: OMER FAST,
JEANNE FAUST**
ISBN 978-3-937577-70-8 • Euro 19,00

Hg. Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI
ARS VIVA 04/05: ZEIT/TIME
ISBN 978-3-86588-010-9 • Euro 25,00

Hg. Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
ARS VIVA 05/06 – IDENTITÄT / IDENTITY
ISBN 978-3-86588-204-2 • Euro 19,00

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V. (Hg.)
**ARS VIVA 2006/2007 – ERZÄHLUNG / NARRATION
ANDREA FCUI, BEATE GÜTSCHOW, MICHAEL
SAILSTORFER**
ISBN 978-3-86588-315-5 • Euro 20,00

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
ARS VIVA 07/08 – SOUND
ISBN 978-3-86588-424-4 • Euro 20,00

Hg. Waling Boers

ART – POP – CITY

ISBN 978-3-934823-02-0 • Euro 49,00

Hg. Markus Heinzelmann / Martina Weinhart

AUF EIGENE GEFAHR – AT YOUR OWN RISK

ISBN 978-3-936919-01-1 • Euro 29,00

Simultanhalle (Hg.)

AUSSTELLUNGSZYKLEN 2003-2004

ISBN 978-3-86588-396-4 • Euro 30,00

Hg. Rosanne Altstadt

AVATARE UND ANDERE – AVATARS AND OTHERS

ISBN 978-3-934823-38-9 • Euro 15,00

Hg. Patricia Drück / Christian Schoen

BALANCE – LARS SILTBERG, DOROTHEE GOLZ & ANNIKA LARSSON

ISBN 978-3-934823-58-7 • Euro 19,00

Hg. Margharete Markovec/Anton Lederer

BALKAN KONSULAT

ISBN 978-3-86588-230-1 • Euro 19,00

Danièle Perrier (Hg.)

BALMORAL 2005/ 2006 KÜNSTLERS (GLÜCKS)SPIEL

ISBN 978-3-86588-262-2 • Euro 25,00

Erik Steinbrecher & Claudia Bosse (Hg.)

BELAGERUNG BARTLEBY

ISBN 978-3-86588-252-3 • Euro 10,00

Belgrade Art Inc.

MOMENTE DES UMBRUCHS / MOMENTS OF CHANGE

ISBN 978-3-86588-008-6 • Euro 25,00

Hg. Friedemann Hahn / Amalia Theodorakopoulos

BIS ANS ENDE DER WELT – IN MEMORIAM BOB ROSS

ISBN 978-3-936919-47-9 • Euro 19,00

Hg. Sofia Hernández Chong Cuy /Raimundas Malasauskas/ Alexis Vaillant

THE BLACK BOX. BMW (BLACK MARKET WORLDS) – 9TH BALTIC TRIENNIAL

ISBN 978-3-86588-186-1 • Euro 40,00

Hg. Otto Mittmannsgruber / Martin Strauß

BLIND SPOT

ISBN 978-3-936919-34-9 • Euro 19,00

Hg. Cornelia Lauf

CAMERA OSCURA

ISBN 978-3-86588-026-0 • Euro 19,00

Hg. Alexis Vaillant

CAMOOBOOK

ISBN 978-3-934823-25-9 • Euro 19,00

FRAC Bretagne

CE QUI RESTE

ISBN 978-3-937577-49-4 • Euro 19,00

Hg. Tobias Berger / Virginija Januskeviciute

CENTRE OF ATTRACTION – 8TH BALTIC TRIENNALE – VOL. 1

ISBN 978-3-936919-87-5 • Euro 25,00

Hg. Tobias Berger / Virginija Januskeviciute

CENTRE OF ATTRACTION – 8TH BALTIC TRIENNALE – VOL. 2

ISBN 978-3-936919-43-1 • Euro 25,00

Hg. Margrit Rosen / Christian Schoen

THE CHRONO-FILES

ISBN 978-3-936919-12-7 • Euro 19,00

Hg. Christoph Keller

CIRCLES

ISBN 978-3-934823-21-1 • Euro 29,00

Hg. Oliver Zybok

COLOURS AND TRIPS

ISBN 978-3-86588-052-9 • Out of stock

Hg. Kunsthalle Düsseldorf

COMPILATION II

ISBN 978-3-86588-191-5 • Euro 19,00

Stephen Kovats, Thomas Munz (Hg.)

CONSPIRE. TRANSMEDIALE PARCOURS 1

ISBN 978-3-86588-461-9 • Euro 28,00

Dolores Zinny, Juan Maidagan

LA COSTA EL ATAQUE LO MISMO

ISBN 978-3-86588-408-4 • Euro 25,00

Hg. Kölnischer Kunstverein

DEUTSCHLAND SUCHT

ISBN 978-3-86588-096-3 • Euro 15,00

Magdalena Saryusz-Wolska, Aneta Szylak

DOCKWATCHERS STRAZNICZY DOKÓW

ISBN 978-3-86588-406-0 • Euro 25,00

Hg. Susanne Neubauer

DOCUMENTARY CREATIONS

ISBN 978-3-86588-086-4 • Euro 19,00

Karola Grässlin (Hg.)

DON'T ACCEPT MANANA

ISBN 978-3-86588-307-0 • Euro 19,00

Dorothee Bienert (Hg.)

DON'T WORRY – BE CURIOUS! 4TH ARS BALTICA TRIENNIAL OF PHOTOGRAPHIC ART

ISBN 978-3-86588-387-2 • Euro 19,00

Hg. Anton Vidokle / Julieta Aranda

E-FLUX VIDEO RENTAL CATALOGUE

ISBN 978-3-86588-108-3 • Euro 5,83

Hg. Wolfgang Fetz / Oscar Sander

ECO OLTREMONTE

ISBN 978-3-86588-235-6 • Euro 9,00

Sören Grammel

EINE PERSON ALLEIN IN EINEM RAUM MIT

COCA-COLA-FARBENEN WÄNDEN

ISBN 978-3-86588-337-7 • Euro 15,00

Hg. Moritz Küng

ENTROPIE: ÜBER DAS VERSCHWINDEN DES WERKES

ISBN 978-3-937577-98-2 • Euro 19,00

Hg. Hedwig Saxenhuber

ERLAUF ERINNERT SICH ...

ISBN 978-3-936919-98-1 • Euro 25,00

Kaleb de Groot, Roosje Klap

EXQUISITE GUNPOWDER 16 CITY SHOT

ISBN 978-3-86588-458-9 • Euro 40,00

Thomas Eller, Wolfgang Popp (Hg.)

EXTENSION TURN

ISBN 978-3-86588-314-8 • Euro 30,00

Hg. Markus Heinzelmann

FILM|LOKAL|

ISBN 978-3-936919-80-6 • Euro 25,00

Christine Végh

THE FIRST MINUTE OF THE REST OF A MOVIE, JONAS DAHLBERG & JAN MANCUSKA

ISBN 978-3-86588-263-9 • Euro 20,00

Hg. Zdenka Badovinac / Tamara Soban

FORM SPECIFIC

ISBN 978-3-936919-46-2 • Euro 25,00

Hg. Neuer Berliner Kunstverein
DIE FOTOGRAFISCHE FAMILIE
ISBN 978-3-86588-188-5 • Euro 15,00

Hg. Jörg Heiser
FUNKY LESSONS
ISBN 978-3-86588-067-3 • Euro 20,00

Hg. Tilman Baumgärtel
GAMES
ISBN 978-3-936919-77-6 • Euro 19,00

Hg. Wolfgang Fetz / Peter Lewis
GO BETWEEN
ISBN 978-3-86588-153-3 • Euro 20,00

Hg. Eva Svennung
THE GOLDEN WEEK
ISBN 978-3-934823-71-6 • Euro 9,00

Hg. Eva Svennung / Alexis Vaillant
HAIR STYLING. THE CUT OF THE MONTH/LA COUPE DU MOIS
ISBN 978-3-934823-10-5 • Euro 9,00

Susanne Ackers, Inke Arns, Matthew Fuller, Francis Hunger, Jacob Lillemose, Darija Simunovic
THE HARTWARE GUIDE TO IRRATIONAL.ORG
ISBN 978-3-86588-299-8 • Euro 19,00

Albrecht Schäfer, Nasan Tur, Sonja Vordermaier
H.W. & J. HECTOR KUNSTPREIS 2006
ISBN 978-3-86588-381-0 • Euro 25,00

Hg. Foksal Gallery Foundation
HIDDEN IN A DAYLIGHT
ISBN 978-3-937577-10-4 • Euro 15,00

Dorothee Bienert, Antje Weitzel
HOW TO DO THINGS? – IN THE MIDDLE OF (NO)WHERE
ISBN 978-3-86588-319-3 • Euro 19,00

Hg. Steve Rushton
HURTS SO GOOD
ISBN 978-3-936919-88-5 • Euro 15,00

Hg. van der Ley / Richter
IDEAL CITY – INVISIBLE CITIES – POLISH-ENGLISH EDITION
ISBN 978-3-86588-282-0 • Euro 29,00

Hg. Régine Gueffon / Thomas Huber / Bernhard Wittenbrink
IMPARK1
ISBN 978-3-936919-30-1 • Euro 19,00

Martin Kaltwasser, Ewa Majewska, Jakub Szreder (Hg.)
INDUSTRIESTADTFUTURISMUS - 100 JAHRE WOLFSBURG/NOWA HUTA
ISBN 978-3-86588-417-6 • Euro 25,00

Jos Näpflin, Vittorio Santoro, Bojan Sarcevic, Miri Segal, Ursula Sulser
INHERENT DISCREPANCY POLITICS IN ART? BEYOND SOCIO-POLITIC ICONOGRAPHY AND MEDIATIC SYMBOLISM
ISBN 978-3-86588-362-9 • Euro 15,00

Hg. Patricia Drück / Christian Schoen
inSITEout
ISBN 978-3-934823-31-0 • Euro 15,00

Hg. Sala Rekalde Erakustaretoa
THE INVISIBLE INSURRECTION OF A MILLION MINDS
ISBN 978-3-86588-103-8 • Euro 25,00

Hg. René Block / Angelika Nollert
COLLECTIVE CREATIVITY
ISBN 978-3-86588-089-5 • Euro 29,00

Hg. Daniel Baumann
KOPFREISEN – JULES VERNE, ADOLF WÖFLI UND ANDERE GRENZGÄNGER
ISBN 978-3-934823-57-0 • Euro 20,00

Max Hollein, Nicolaus Schafhausen (Hg.)
KUNST/ARTLUF/THANSA AVIATION CENTER
ISBN 978-3-86588-384-1 • Euro 29,00

Wilhelm Schürmann
KURZDAVORDANACH
ISBN 978-3-86588-024-6 • Euro 28,00

Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen und dem Kuratorium
Wolfgang Hartmann-Preis (Hg.)
LABORATORIUM
ISBN 978-3-86588-430-5 • Euro 15,00

Susanne Clausen, Pawlo Kerestey (Hg.)
LIFTARCHIV
ISBN 978-3-86588-403-9 • Euro 19,00

Hg. Anke Bangma
LOOKING, ENCOUNTERING, STAGING
ISBN 978-3-86588-012-3 • Euro 25,00

Hg. Judith Reichart / Wolfgang Fetz
LOVE
ISBN 978-3-936919-49-3 • Euro 19,00

Hg. Petra Reichensperger
THE MAKING OF ALEX. BERLIN ALEXANDERPLATZ. URBAN ART STORIES
ISBN 978-3-86588-127-4 • Euro 25,00

Hg. Bettina von Dziembowski
MANY HAPPY RETURNS
ISBN 978-3-936919-59-2 • Euro 15,00

Hg. Kathrin Becker
MASCULINITIES
ISBN 978-3-86588-187-8 • Euro 19,00

Hg. Jessica Morgan / Björn Roth
MATERIAL TIME/WORK TIME/LIFE TIME
ISBN 978-3-86588-137-3 • Euro 25,00

Hg. Sala Rekalde Erakustaretoa
MEANWHILE, IN ANOTHER PLACE ...
ISBN 978-3-86588-074-1 • Euro 15,00

Hg. Astrid Wege
MEHRFACH BELICHTET / MULTIPLE EXPOSURE
ISBN 978-3-936919-73-8 • Euro 19,00

Mihnea Mircan/ Meta Haven (Hg.)
MEMOSPHERE. RETHINKING MONUMENTS
ISBN 978-3-86588-415-2 • Euro 1,00

Dressler Hans D., Christ Iris (Hg.)
MICHAEL BORREMANNS, FERNANDO BRYCE, DAN PERJOVSCHI ZEICHNUNGEN DRAWINGS
ISBN 978-3-86588-267-7 • Euro 15,00

Hg. Inke Arns / Kurt Wettengl
FACE THE UNEXPECTED. MEDIA ART FROM ESTONIA, LATVIA AND LITHUANIA
ISBN 978-3-86588-253-0 • Euro 19,00

Hg. Silke Riechert / Torsten Birne
MODERN ISLANDS
ISBN 978-3-936919-50-9 • Euro 19,00

Hg. Kunststiftung NRW
NAM JUNE PAIK AWARD 2004
ISBN 978-3-86588-005-5 • Euro 15,00

Susanne Pfeffer (Hg.)
NICHTS WEITER ALS EIN RENDEZVOUS
ISBN 978-3-86588-323-0 • Euro 25,00

Hg. Eva Schmidt / Horst Griese
NIEMAND IST EINE INSEL / NO MAN IS AN ISLAND
ISBN 978-3-937577-44-9 • Euro 19,00

Hg. Justin Hoffmann
NON-STOP
ISBN 978-3-86588-194-6 • Euro 16,00

Hg. Susanne Pfeffer
NOT A DROP BUT THE FALL
ISBN 978-3-86588-217-2 • Euro 12,00

Hg. Livia Paldi
NOTHINGNESS
ISBN 978-3-86588-097-0 • Euro 19,00

Hg. Hans-Christian Dany / Astrid Wege
ÖKONOMIEN DER ZEIT – AGENDA
ISBN 978-3-934823-52-5 • Euro 25,00

Hg. Katja Kwastek
**OHNE SCHNUR – ART AND WIRELESS
COMMUNICATION**
ISBN 978-3-86588-025-3 • Euro 18,00

Hg. Sala Rekalde Erakustaretoa
ORPHANS OF THE VOID
ISBN 978-3-86588-159-5 • Euro 19,00

Mel Brimfield, Dominic Chennell (Hg.)
OUR COMIC BOOK
ISBN 978-3-86588-419-0 • Euro 30,00

Hg. Bettina von Dziembowski
**OUTLOOK – LANDSCHAFTSBEZOGENE KUNSTPROJEKTE
IN DER LÜNEBURGER HEIDE**
ISBN 978-3-86588-006-2 • Euro 19,00

Larissa Fassler, Pia Fuchs, Patricia Reed
**PEDESTRIAN CONNECTIVE AND CACOPHONOUS
NON-PLACES**
ISBN 978-3-86588-361-2 • Euro 15,00

Chus Martínez (Hg.)
PENSÉE SAUVAGE
ISBN 978-3-86588-377-3 • Euro 25,00

Hg. Marius Babias / Angelika Nollert
PERIFERIC 7: FOCUSING IASI/SOCIAL PROCESSES
ISBN 978-3-86588-248-6 • Euro 25,00

Mandla Reuter (Hg.)
PIGMENT PIANO MARBLE
ISBN 978-3-86588-304-9 • Euro 30,00

Hg. Wolfgang Fetz / Judith Reichart
PLANET B
ISBN 978-3-937577-53-1 • Euro 25,00

Hg. Post-Communist Condition
**PRIVATISATIONS – CONTEMPORARY ART FROM
EASTERN EUROPE**
ISBN 978-3-86588-228-8 • Euro 19,00

Hg. Forschungsprojekt »The Post-Communist Condition«
**PRIVATISIERUNGEN – ZEITGENÖSSISCHE KUNST AUS
OSTEUROPA**
ISBN 978-3-937577-65-4 • Euro 19,00

Hg. Lichthaus Plus Neue Kunst
PROJEKTE 2001–2004
ISBN 978-3-937577-11-1 • Euro 12,00

Susanne Neubauer (Hg.)
**PROJEKTION.CHAN, EXPORT, FISCHLI/WEISS, GANDER,
GILLICK, GRAHAM, KNOEBEL, PARKER, STREULI**
ISBN 978-3-86588-318-6 • Euro 19,00

Adam Budak, Christine Peters, Peter Pakesch, Veronica Kaup-
Hasler (Hg.)
**PROTECTIONS – DAS IST EINE AUSSTELLUNG/ THIS IS
NOT AN EXHIBITION**
ISBN 978-3-86588-428-2 • Euro 12,00

Hg. Joanna Mytkowska / Andrzej Przywara
PRYM
ISBN 978-3-937577-86-9 • Euro 15,00

Quincoces, Fernando (Hg.)
**FOR ALL AUDIENCES PUBLIKO GUZTIENTZAT PARA
TODOS LOS PUBLICOS FOR ALL AUDIENCES**
ISBN 978-3-86588-281-3 • Euro 25,00

Messe Frankfurt GmbH (Hg.)
QUALITY STREET® FINE ART FAIR FRANKFURT 2007
ISBN 978-3-86588-391-9 • Euro 15,00

Hg. Bernd Milla / Heike Munder
RE: SONGLINES
ISBN 978-3-934823-30-3 • Euro 19,00

Christian Kravagna (Hg.)
ROUTES – IMAGING TRAVEL AND MIGRATION
ISBN 978-3-86588-175-5 • Euro 20,00

Hg. Tjorg Douglas Beer
SAMMLUNG TAUBENSTRASSE
ISBN 978-3-86588-064-2 • Euro 15,00

Amélie von Heydebreck / Florian Illies
SECURITY CHECK – PAINTING AFTER ROMANTICISM
ISBN 978-3-86588-149-6 • Euro 15,00

Hg. Ika Sienkiewicz-Nowacka
JEDNOCZESNIE – SIMULTANEOUSLY
ISBN 978-3-934823-91-2 • Euro 15,00

Hg. Bernd Finkeldey
SINNENFREUDEN
ISBN 978-3-937577-58-6 • Euro 15,00

Hg. hardware medien kunst verein & medien_kunst_netz
dortmund
SO WIE DIE DINGE LIEGEN
ISBN 978-3-937577-63-0 • Euro 15,00

Hg. Wolfgang Fetz / Gerald Matt
SOME STORIES
ISBN 978-3-86588-057-4 • Euro 9,00

Hg. Alexander Koch / Ulrike Kremeier
DER SPRUNG IM WASSERGLAS. PROCEEDINGS IN SPACE
ISBN 978-3-86588-155-7 • Euro 12,00

Hg. Heike Munder
ST. PETRISCHNEE
ISBN 978-3-936919-22-6 • Euro 25,00

Hg. Stiftung Kunstfonds
**STABLE SEITENLAGE – VON DER KOMPLEXITÄT
BILDENDER KUNST**
ISBN 978-3-86588-114-4 • Euro 19,00

Andreas Dornbracht (Hg.)
STATEMENTS V
ISBN RDB 281008 • Euro 35,00

Hg. Thomas Trummer
**STIMMENBILDER – DIE MENSCHLICHE STIMME UND DIE
BILDENDE KUNST**
ISBN 978-3-86588-038-3 • Euro 9,00

Hg. Jens Hoffmann
STIPENDIUM
ISBN 978-3-86588-251-6 • Euro 20,00

Hg. Sabine Schaschl-Cooper
STRATEGIES OF DESIRE
ISBN 978-3-937577-73-9 • Euro 15,00

Hg. Livia Paldi
SURFACING
ISBN 978-3-86588-036-9 • Euro 15,00

Hg. Mark Hamilton / Julia Schmidt
SYNTH
ISBN 978-3-937577-51-7 • Euro 15,00

Wolfgang Fetz (Hg.)
**TARNUNG/CAMOUFLAGE - M4 DISJECTA#14- ROB VOER-
MAN**
ISBN 978-3-86588-443-5 • Euro 23,00

Fernando Quincoces (ed.)
TELL ME THE TRUTH
ISBN 978-3-86588-290-5 • Euro Euro 19,00

Christina Végh (Hg.)
TERRAIN VAGUE: WHEELY
ISBN 978-3-86588-330-8 • Euro 20,00

Wolfgang Fetz, Magazin4 - Bregenzer Kunstverein
**THIS IS THE LOVE OF THESE - M4 DISJECTA#12 -
CERITH WYN EVANS, JULIETTE BLIGHTMAN, ADRIAN
HERMANIDES**
ISBN 978-3-86588-405-3 • Euro 9,00

Hg. Lionel Bovier / Mai-Thu Perret
TIME WAVE ZERO - THE POLITICS OF ECSTASY
ISBN 978-3-934823-42-6 • Euro 40,00

Hg. Doris Berger
TOURISTISCHE BlicKE
ISBN 978-3-934823-77-8 • Euro 14,00

Maik Schlüter
TRIAL OF POWER
ISBN 978-3-86588-113-7 • Euro 19,00

Hg. Rosanne Altstadt / Ralf Sausmikant
**TURBULENT SCREEN - DIE STRUKTURELLE
BEWEGUNG IN FILM UND VIDEO**
ISBN 978-3-936919-66-0 • Euro 25,00

Burkhard Meltzer (Hg.)
UMBAU / MODIFICATION
ISBN 978-3-86588-390-2 • Euro 15,00

Erik Steinbrecher
»... UNDER THE KAKI TREE«
ISBN 978-3-86588-160-1 • Euro 19,00

Hg. Hartware MedienKunstVerein
**VOM VERSCHWINDEN. WELTVERLUSTE UND WELT-
FLUCHTEN**
ISBN 978-3-86588-173-1 • Euro 19,00

Hg. Caroline Eggel / Christiane Rekade
**WAS IST IN MEINER WOHNUNG WENN ICH NICHT DA
BIN?**
ISBN 978-3-937577-12-8 • Euro 12,00

Krist Gruijthuisen, November Paynter (Hg.)
WE ALL LAUGHED AT CHRISTOPHER COLUMBUS
ISBN 978-3-86588-392-6 • Euro 32,00

Benjamin Arns
WHAT IS MODERN ART
ISBN Vol 1 978-3-86588-297-4 Vol 2 978-3-86588-298-1 • Euro 35,00

Gavin Wade, Hilde de Bruijn
WHAT IS POSITIVE? WHY?
ISBN 978-3-86588-295-0 • Euro 10,00

Chus Martínez (Hg.)
**WHENEVER IT STARTS IT IS THE RIGHT TIME -
STRATEGIEN FÜR EINE UNSTETIGE ZUKUNFT**
ISBN 978-3-86588-376-6 • Euro 10,00

Hg. Ulrike Groos / Susanne Titz
WIEDERAUFNAHME - RETAKE
ISBN 978-3-934823-37-2 • Euro 25,00

Raster (Hg.)
WILLA WARSZAWA
ISBN 978-3-86588-300-1 • Euro 20,00

Hg. Margit Rosen / Christian Schoen
WIR, HIER!
ISBN 978-3-936919-29-5 • Euro 25,00

Cosima von Bonin und StudentInnen der HfBK Hamburg
WIR, COMAWOCHE
ISBN RDB 111108 • Euro 15,00

Palais für aktuelle Kunst
WITH NO TROUBLE AT ALL
ISBN 978-3-86588-347-8 • Euro 5,00

Hg. Katja Schroeder
ZU TUN IN B.
ISBN 978-3-934823-95-2 • Euro 12,00

❖ WRITINGS SERIES BLANCO

Marius Babias
ICH WAR DABEI, ALS ...
ISBN 978-3-934823-11-2 • Euro 25,00

Hg. Robert Eikmeyer
FACE/OFF
ISBN 978-3-937577-31-9 • Euro 25,00

Hg. Harald Falkenberg
OTTO MÜHL. RETROSPEKTIVE
ISBN 978-3-86588-141-0 • Euro 25,00

Hg. Thomas Frank / Mark Waugh
WE LOVE YOU - ON AUDIENCES
ISBN 978-3-86588-167-0 • Euro 20,00

Peter Friedl
DER FLUCH DES LEGUANS/THE CURSE OF THE IGUANA
ISBN 978-3-934823-03-7 • Euro 25,00

Rupprecht Matthias
NEURUPPNER TAGEBUCH
ISBN 978-3-934823-33-4 • Euro 25,00

John Miller
WHEN DOWN IS UP.
ISBN 978-3-9806326-7-6 • Euro 25,00

Hg. Nina Möntmann / Dorothee Richter
**DIE VISUALITÄT DER THEORIE VS. DIE THEORIE DER
VISUALITÄT**
ISBN 978-3-937577-25-8 • Euro 25,00

Thomas Niemeyer
**YOU PRESS THE BUTTON. FOTOGRAFIE UND KONZEPT-
KUNST**
ISBN 978-3-937577-93-7 • Euro 25,00

Gunter Reski
POSTCONTACT
ISBN 978-3-936919-33-2 • Euro 25,00

Raimar Stange
SUR.FACES
ISBN 978-3-934823-54-9 • Euro 25,00

Christian Werth
**DRÜCKST DU, VERSCHIEBT SICH DIE STÄRKE ...
(GRAFFITI)**
ISBN 978-3-937577-57-9 • Euro 25,00

❖ READERS / ESSAYS

Hg. Thomas Trummer
22 INTERVIEWS
ISBN 978-3-86588-118-2 • Euro 25,00

association APSOLUTNO

THE ABSOLUTE REPORT. TIME SPACE CODE MEMORY

ISBN 978-3-86588-288-2 • Euro Euro 19,00

Angelika Nollert, Irit Rogoff, Bart de Baere, Yilmaz Dziewior, Charles Esche, Kerstin Niemann und Dieter Roelstraete (Hg.)

A.C.A.D.E.M.Y

ISBN 978-3-86588-303-2 • Euro 25,00

Oliver Ressler

ALTERNATIVE ECONOMICS, ALTERNATIVE SOCIETIES

ISBN 978-3-86588-123-6 • Euro 10,00

Renée Ridgway, Katarina Zdjelar (Hg.)

ANOTHER PUBLICATION

ISBN 978-3-86588-375-9 • Euro 25,00

Hg. Jens Hoffmann

ARTISTS' FAVOURITES

ISBN 978-3-937577-76-0 • Euro 15,00

Søren Grammel

AUSSTELLUNGSAUTORSCHAFT: DIE KONSTRUKTION DER AUKTORIALEN POSITION DES KURATORS BEI HARALD SZEEMANN.

ISBN 978-3-86588-079-6 • Euro 15,00

Hg. Beatrice von Bismarck / Alexander Koch

BEYOND EDUCATION. KUNST, AUSBILDUNG, ARBEIT UND ÖKONOMIE

ISBN 978-3-86588-102-1 • Euro 19,00

Burkhard Brunn

CHARLOTTE POSENENSKÉ (1930–1985) – ERINNERUNGEN AN DIE KÜNSTLERIN

ISBN 978-3-86588-078-9 • Euro 15,00

Apolonija Sustersic / Liutauras Psibilskis

COMMUNITY RESEARCH OFFICE. ART SPACES AND THE GENTRIFICATION PROCESS IN EAST LONDON

ISBN 978-3-86588-021-5 • Euro 19,00

kuda.org

THE CONTINUOUS ART CLASS

ISBN 978-3-86588-222-6 • Euro 10,00

National Sculpture Factory

CORK CAUCUS ON ART, POSSIBILITY & DEMOCRACY

ISBN 978-3-86588-335-3 • Euro 35,00

Hg. Liam Gillick / Maria Lind

CURATING WITH LIGHT LUGGAGE

ISBN 978-3-936919-82-0 • Euro 19,00

Stephen Wright (Hg.)

DATAESTHETICS HOW TO DO THINGS WITH DATA

ISBN 978-3-86588-369-8 • Euro 19,00

Hg. Markus Miessen/Shumon Basar

DID SOMEONE SAY PARTICIPATE?

ISBN 978-3-86588-268-4 • Euro 30,00

Hg. Anke Bangma

EXPERIENCE, MEMORY, RE-ENACTMENT

ISBN 978-3-86588-013-6 • Euro 25,00

Hg. Bettina Steinbrügge / Kerstin Niemann

GASTFREUNDSCHAFT

ISBN 978-3-86588-022-2 • Euro 25,00

Hg. Kunstverein München

GESAMMELTE DRUCKSACHEN

ISBN 978-3-86588-069-7 • Euro 19,00

Hg. Peter Ottmann / Christoph Keller

HASENBERGL. KUNST, ARCHITEKTUR, BAUHÜTTE

ISBN 978-3-937577-82-1 • Euro 29,00

Hg. Iratxe Jaio / Kisten Leenaars

I NEED THE TRUTH AND ASPIRIN

ISBN RDB PZI 040710 003 • Euro 12,00

Hg. Doris Berger

WITHIN, ALONGSIDE, AND BETWEEN SPACES

ISBN 978-3-937577-19-7 • Euro 19,00

Martina Hochmuth, Krassimira Kruschkova,

Georg Schöllhammer (Hg.)

IT TAKES PLACE WHEN IT DOESN'T

ISBN 978-3-86588-255-4 • Euro 25,00

Hg. Anke Bangma et al.

MADAM I'M ADAM

Euro 20,00

Susanne Altmann, Volkmar Billig (Hg.)

MECHANISMEN DES VERGESSENS. MECHANIZMY ZA-POMINANIA.

ISBN 978-3-86588-357-5 • Euro Euro 19,00

Hg. Steve Kushton

THE MILGRAM RE-ENACTMENT

ISBN 978-3-937577-66-1 • Euro 15,00

Marina Grzinc, Günther Heeg, Veronika Darian (Hg.)

MIND THE MAP - HISTORY IS NOT GIVEN

ISBN 978-3-86588-165-6 • Euro 30,00

Hg. Bettina Allamoda

MODEL MAP

ISBN 978-3-936919-72-1 • Euro 19,00

Hg. Oda Projosi

NEIGHBOURHOOD, ROOM, NEIGHBOUR, GUEST?

ISBN 978-3-86588-180-9 • Euro 25,00

Hg. Jens Hoffmann

THE NEXT DOCUMENTA SHOULD BE CURATED BY AN ARTIST

ISBN 978-3-936919-05-9 • Out of stock

Krist Gruijthuijsen, Bettina Steinbrügge

NOVELLA (NOT YET ANOTHER STORY)

ISBN 978-3-86588-429-9 • Euro 25,00

Hg. Mark Kremer / Maria Hlavajova / Annie Fletcher

NOW WHAT? ARTISTS WRITE!

ISBN 978-3-937577-45-6 • Euro 25,00

Maria Hlavajova, Jill Winder, Binna Choi (Hg.)

ON KNOWLEDGE PRODUCTION: A CRITICAL READER IN CONTEMPORARY ART

ISBN 978-3-86588-466-4 • Euro 25,00

Felix Stalder

OPEN CULTURES AND THE NATURE OF NETWORKS

ISBN 978-3-86588-211-0 • Euro 10,00

Susanne Ackers ,Darija Simunovic

PERIPHERIE 3000 STRATEGISCHE PLATTFORM FÜR VERNETZTE ZENTREN

ISBN 978-3-86588-364-3 • Euro 10,00

Hg. Stefan Bidner / Thomas Feuerstein

PLUS ULTRA. JENSEITS DER MODERNE / BEYOND MODERNITY

ISBN 978-3-86588-129-8 • Euro 25,00

Olaf Nicolai

PRIVACY

ISBN 978-3-86588-249-3 • Euro 15,00

Branka Curcic, Zoran Pantelic / New Media Center_kuda.org (Hg.)

PUBLIC NETBASE: NON STOP FUTURE – NEW PRACTICES IN ART AND MEDIA

ISBN 978-3-86588-455-8 • Euro 29,00

Hg. Aris Fioretos

RE: THE RAINBOW

ISBN 978-3-86588-049-9 • Euro 17,00

Heidi Grundmann, Elisabeth Zimmermann, Reinhard Braun, Dieter Daniels, Andreas Hirsch, Anne Thurmann-Jajes
RE-INVENTING RADIO - ASPECTS OF RADIO AS ART
ISBN 978-3-86588-453-4 • Euro 25,00

Hg. Binna Choi
REPORT (NOT ANNOUNCEMENT)
ISBN 978-3-86588-284-4 • Euro 10,00

Hg. Angelika Fitz / Klaus Stattmann
RESERVE DER FORM
ISBN 978-3-86588-007-9 • Euro 32,00

Hg. Michael Zinganel, Hans-Hermann Albers, Michael Hieslmair, Marusa Sagadin
SAISON OPENING. KULTURTRANSFER ÜBER OSTDEUTSCH-TIROLERISCHE MIGRATIONSROUTEN
ISBN 978-3-86588-239-4 • Euro 19,00

Hg. Shrink to Fit
SHRINK TO FIT BERLIN / MAGDEBURG
ISBN 978-3-86588-216-5 • Euro 15,00

Hg. Alexander Jasch / Jens Ullrich / Florian Baudrexel
SIEBEN BÜCHER DER WEISHEIT UND SCHÖNHEIT
ISBN 978-3-86588-128-1 • Euro 68,00

Hg. Anke Bangma / Femke Snelting
SITES + SITUATIONS
ISBN RDB PZI 040710 004 • Euro 15,00

Marina Grznic
SITUATED CONTEMPORARY ART PRACTICES
ISBN 978-3-937577-40-1 • Euro 19,00

Claudia Bosse, Christina Nägele (Hg.)
SKIZZEN DES VERSCHWINDENS - THEATRALE RAUMPRODUKTIONEN
ISBN 978-3-86588-001-8 • Euro 30,00

Hg. Christoph Keller
SPUR04 - THE CHEAP CHAMPAGNE ISSUE
ISBN RDB 040707 • Euro 25,00

Hg. Anke Bangma
TERRITORIAL INVASIONS OF THE PUBLIC AND PRIVATE
ISBN RDB PZI 040710 005 • Euro 20,00

Andreas van Dühren (Hg.)
TEXT REVUE REALISMUS
ISBN 978-3-86588-306-3 • Euro 15,00

Doris Rothauer (Hg.)
THIRD PLACES
ISBN 978-3-86588-043-7 • Euro 25,00

Hg. Elke aus dem Moore
TILLANDSIEN - PROJEKTE 2003-2004 IM KÜNSTLERHAUS STUTTGART
ISBN 978-3-86588-110-6 • Euro 25,00

Hg. Nina Höchtl / Suzanne van Rossenberg
TRANS / GENDER MAGAZINE
Euro 8,00

Halil Altindere, Süreyya Evren (Hg.)
USER'S MANUAL - CONTEMPORARY ART IN TURKEY 1986-2006
ISBN 978-3-86588-392-6 • Euro 49,00

Hg. Iara Boubnova
VISUAL SEMINAR, VOL. 1: SOFIA AS A SIGHT
ISBN 978-3-937577-23-4 • Euro 15,00

Hg. Iara Boubnova
VISUAL SEMINAR, VOL. 2: THE CITY, CULTURAL HERITAGE AND NOSTALGIA / IMAGES OF LABOUR, IMAGES OF CONSUMPTION
ISBN 978-3-86588-028-4 • Euro 15,00

Hg. Iara Boubnova
VISUAL SEMINAR, VOL. 3: GELATIN
ISBN 978-3-86588-192-2 • Euro 15,00

Benoit Maire
WHAT IS CONSCIOUSNESS? / QU'EST CE QUE LA CONSCIENCE?
ISBN 978-3-86588-422-0 • Euro 20,00

Isabel Zürcher (Hg.)
WHEN ATTITUDES ESCAPE FORM - UTOPIEN UND PROJEKTE EINER INSTITUTION 1969-1970
ISBN 978-3-86588-015-4 • Euro 19,00

Hg. Maria Hlavajova/Jill Winder
WORLD QUESTION CENTER (RELOADED)
ISBN 978-3-86588-220-2 • Euro 10,00

❖ STATEMENTS

STATEMENTS 003:99
ISBN 978-3-936919-40-0 • Euro 18,00

STATEMENTS IV
ISBN 978-3-936919-41-7 • Euro 28,00

STATEMENTS (SIX)
ISBN 978-3-936919-37-0 • Euro 78,00

STATEMENTS 7
ISBN 978-3-936919-32-5 • Euro 68,00

❖ MAGAZINES

Els Roelandt (Hg.)
A PRIOR MAGAZINE, #10
Euro 20,00

Els Roelandt (Hg.)
A PRIOR MAGAZINE, #12
Euro 20,00

Els Roelandt (Hg.)
A PRIOR MAGAZINE, #14
Euro 20,00

Els Roelandt (Hg.)
A PRIOR MAGAZINE, # 15
Euro 30,00

A PRIOR MAGAZINE_EXTRA ISSUE # 01 MAKING SENSE IN THE CITY
Euro 20,00

BEING EVIL KNIEVEL, ISSUE NO. 1 (AUTUMN 2005) & SPECIAL EDITION (AUTUMN 2005)
ISBN 978-3-86588-225-7 • Euro 15,00

BEING EVIL KNIEVEL, ISSUE NO. 2 (SPRING 2006)
ISBN 978-3-86588-250-9 • Euro 15,00

Hg. Lisette Smits
CASCO ISSUES, # 8: MULTIPLICITY
ISBN 978-3-937577-46-3 • Euro 8,00

Peio Aguirre, Emily Pethick (Hg.)
THE GREAT METHOD / CASCO ISSUES X
ISBN 978-3-86588-407-7 • Euro 15,00

ed. Julieta Aranda / Anton Vidokle
CEIMSEATA AN PHOBAIL
Euro 0,94

Hg. Yane Calovski
D IS FOR DRAWING
ISBN 978-3-937577-61-6 • Euro 10,00

Hg. Yane Calovski
D IS FOR DRAWING, NO. 1
ISBN 978-3-86588-221-9 • Euro 15,00

FUCKING GOOD ART #12 -IN SELFLESS SERVICE TO OUR COMMUNITY - INTERNATIONAL EDITION- BERLIN

Euro 10,00

ISERLOHN VOL. 1

ISBN 978-3-936919-78-3 • Euro 16,00

ISERLOHN VOL. 2 THE DORNBRACHT CULTURE PROJECTS

ISBN 978-3-86588-278-3 • Euro 16,00

Hg. Projektgruppe Hamburg

JOURNAL FOR NORTHEAST ISSUES - ART AND RELATED DISCIPLINES - NO. 1, JUNE 2002

ISBN 978-3-934823-65-5 • Euro 7,00

Hg. Projektgruppe Hamburg

JOURNAL FOR NORTHEAST ISSUES - ART AND RELATED DISCIPLINES - NO. 2, JUNE 2003

ISBN 978-3-936919-39-4 • Euro 7,00

Hg. Projektgruppe Hamburg

JOURNAL FOR NORTHEAST ISSUES - ART AND RELATED DISCIPLINES - NO. 3, 2004

ISBN 978-3-86588-075-8 • Euro 7,00

Hg. Projektgruppe Hamburg

JOURNAL FOR NORTHEAST ISSUES - ART AND RELATED DISCIPLINES - NO. 4, 2005

ISBN 978-3-86588-150-2 • Euro 7,00

Hg. Halle für Kunst eV

LASSO, #1

ISBN 978-3-937577-33-3 • Euro 15,00

Hg. NEO NOTO Mike Meiré

LIEBE, SEX & AIDS II

Euro 15,00

Hg. Håkan Nilsson

MERGE, #13

Euro 7,00

Hg. Håkan Nilsson

MERGE #14+15

Euro 9,00

Hg. Håkan Nilsson

MERGE #16

Euro 8,00

Hg. Håkan Nilsson

MERGE #17

Euro 8,00

Håkan Nilsson (Hg.)

MERGE # 18

Euro 9,00

METALLIC

ISBN 978-3-934823-26-6 • Euro 15,00

METROPOLIS M

Euro 9,00

Hg. Julieta Aranda / Anton Vidokle

POPULAR GEOMETRY

Euro 0,94

Hg. Julieta Aranda / Anton Vidokle

POPÜLER GEOMETRI

ISBN 978-3-936919-91-2 • Euro 0,94

Hg. Julieta Aranda / Anton Vidokle

POPULAR GEOMETRY

Euro 0,94

Hg. Julieta Aranda / Anton Vidokle

POPULAR GEOMETRY

ISBN 978-3-936919-92-9 • Euro 0,94

Regina Möller

REGINA IN NORWAY

ISBN 978-3-86588-209-7 • Euro 15,00

Hg. Hans-Christian Dany / Martin Ebner / Ariane Müller

STARSHIP, NR. 6

ISBN 978-3-937577-68-5 • Euro 5,00

Hg. Hans-Christian Dany / Martin Ebner / Ariane Müller

STARSHIP, NO. 7

ISBN 978-3-86588-037-6 • Euro 5,00

Hg. Hans-Christian Dany / Michael Ebner / Ariane Müller

STARSHIP, NR. 8, TEIL 1

ISBN 978-3-86588-143-4 • Out of stock

Mikkel Bogh (Hg.)

SUM # 2 2008

Euro 10,00

Mikkel Bogh (Hg.)

SUM # 3 2008

Euro 10,00

Mikkel Bogh (Hg.)

SUM # 1 2007

ISBN 978-3-86588-456-5 • Euro 6,00

⚡ **RENEGAT**

Thomas Knoefel

MONOMANIA

ISBN 978-3-936919-83-7 • Euro 19,00

⚡ **AUDIO, CD, LP**

Dave Allen / Douglas Gordon / Jonathan Monk / Ross Sinclair

FOR THOSE ABOUT TO ROCK

ISBN 978-3-934823-05-1 • Euro 25,00

Oliver Augst, Rüdiger Carl, Christoph Korn

BLANK PLAYS DUDEN

ISBN 978-3-86588-246-2 • Euro 39,00

Hg. Mel Brimfield

RADIO RADIO

ISBN 978-3-936919-81-3 • Euro 19,00

Bonnie Camplin

HEAVY EPIC

ISBN 978-3-86588-195-3 • Euro 18,00

Danius Kesminas

NEVER MIND THE POLLOCKS - HERE'S THE HISTRIONICS

ISBN RCD 030405.0X • Euro 19,00

Danius Kesminas

THE HISTRIONICS - MUSEUM FATIGUE

Euro 19,00

Danius Kesminas

THE HISTRIONICS - KILLING TIME: CATHARTIC ACTION

Euro 15,00

Hg. Lucy McKenzie / Paulina Olovska

NOVA POPULARNA, DEC. 1

ISBN 978-3-937577-56-2 • Euro 18,00

Manfred Peckl

ANTS IN PANTS

Euro 19,00

Hg. Kyra Stratmann

BECAUSE TOMORROW COMES 2

ISBN 978-3-934823-28-0 • Euro 19,00

Hg. Kyra Stratmann

BECAUSE TOMORROW COMES 3

ISBN 978-3-934823-29-7 • Euro 19,00

❖ VIDEO

Korpys / Löffler
DIE FILME (1996-2001)
Euro 299,00

Hg. NEO NOTO Mike Meiré
PERFORMANCE 1 – DENDRON
ISBN 978-3-86588-208-0 • Euro 24,00

❖ CD-ROM

Nicolás Fernández
FATHER NATURE
Euro 25,00

❖ CHILDREN'S BOOKS / REVOLVERLE

Beate Mohr
TORTUGA
ISBN 978-3-937577-36-4 • Euro 15,00

Jonathan Monk
P
ISBN 978-3-934823-80-8 • Euro 19,00

Peter Pommerer
LENA
ISBN 978-3-936919-21-9 • Euro 19,00

David Shrigley
KILL YOUR PETS
ISBN 978-3-937577-21-0 • Euro 19,00

❖ MISCELLANEOUS

Manuel Raeder
2005 / BRAND NEW SECOND HAND
ISBN 978-3-86588-023-9 • Euro 25,00

Hg. fabrics interseason
DÖBLING REFORM: PANIER UND BIOBOURGEOISIE
ISBN 978-3-86588-412-1 • Euro 10,00

Hg. Søren Grammel, Maria Lind
ES IST SCHWER DAS REALE ZU BERÜHREN
ISBN 978-3-86588-338-4 • Euro 25,00

HIGH&LOW FINEARTFAIR FRANKFURT 2006
ISBN 978-3-86588-244-8 • Euro 25,00

Galerie für Landschaftskunst
DIE STADT WOLFSBURG ANHAND IHRER GÄRTEN
Euro 9,00

Pia Lanzinger
WORLDWIDEWOB
ISBN 978-3-936919-52-3 • Euro 38,00

CONTACT

❖ REVOLVER PUBLISHING

Immanuelkirchstr. 12
D-10405 Berlin
Phone +49 30 61 60 92 36
Fax +49 30 61 60 92 38
info@revolver-publishing.com
www.revolver-publishing.com

DISTRIBUTION

GERMANY/AUSTRIA/SWITZERLAND

Vice Versa Distribution GmbH
Immanuelkirchstr. 12
D-10405 Berlin
Phone +49 30 616 0 92 36
Fax +49 30 616 092 38
info@vice-versa-distribution.com
www.vice-versa-distribution.com

UNITED KINGDOM

ART DATA
12 Bell Industrial Estate
50 Cunnington Street
London W4 5HB
United Kingdom
Telephone: +44 208 747 1061
Fax: +44 208 742 2319
Tim Borton tim@artdata.co.uk
Orders orders@artdata.co.uk

OTHER COUNTRIES

IDEA BOOKS
Nieuwe Herengracht 11
1011 RK Amsterdam
Netherlands
Phone +31 20 62 26 154
Fax +31 20 62 09 299
webform@ideabooks.nl

SALES REPRESENTATIVES

GERMANY (EXCEPT BAYERN, BADEN WÜRTTEMBERG, HESSEN SÜD)

Christiane Braune
Verlagsvertretungen
Greifenhagener Straße 15
D-10437 Berlin
Phone +49 30 447 372 60
braune@buchart.org

AUSTRIA / SOUTH GERMANY

Stefan Schempp Verlagsvertretungen
Wilhelmstraße 32
D-80801 München
Phone +49 89 230 777 37
fax +49 89 230 777 38
stefan.schempp@mnet-mail.de

SWITZERLAND

Sebastian Graf
Verlagsvertretung GmbH
Uetlibergstr. 84
CH-8045 Zürich
Phone +41 44 463 42 28
Fax +41 44 450 11 55
sgraf@swissonline.ch

UNITED STATES AND CANADA

Phillip Galgiani
New York
Phone +1 212 96 69 485
Fax +1 646 40 33 575
phillip@galgiani.com

JAPAN & ASIA

Julie Onishi
Kyoto
Phone +81 75 72 200 34
Fax +81 75 20 367 11
voice@sings.jp

AUSTRALIA & NEW ZEALAND

Robyn Ralton
Melbourne
Phone +61 3 94 84 81 01
Fax +61 3 94 84 81 80
modernjournal@netspace.net.au

SCANDINAVIA

Bo Rudin
Stockholm
Phone +46 8 89 40 80
Fax +46 8 38 83 20
b.m@rudins.com

CHINA & HONG KONG SAR

ed.in Chu
Hong Kong
Phone +852 91 93 05 34
Fax + 852 24 91 14 35
edwin@cps-hk.com

FRANCE

Sébastien Richard
Nantes
Phone +33 6 59 39 00 15
contact@macadam-diffusion.fr

S. EUROPE

Josef Portelli
Milan
Phone +39 02 45 10 36 01
Fax +39 02 45 10 64 26
bookport@bookport.it

